

PROHVET

Veebruar 2024



JUHTKIRI

Oi, kallid lugejad! Milline veider kokkusattumus on sind siin jälle kohata! Kätte on jõudnud veebruar, kus iga päev on pikem kui eelmine ja kõnniteed on libedamad kui kunagi varem. Selles lehes tuleb juttu ikka muusikast, filmidest, kooliteedest, kuid mis selles lehes kõige olulisem, on see, et siit leiad tutvustuse meie praegusest toimetusest. Tead, ega ma pikka juttu tee. Soovin sulle imelist sõbrapäeva, vastlapäeva ja kõike muud, mis veebruariga kaasneb.

Peatoimetaja

Luule-Mari Meriste

Sisu- ja peatoimetaja:

Luule-Mari Meriste (11. klass)

Keeletoimetaja:

Kristiine Merzin (12. klass)

Küljendaja:

Berit Aren (11. klass)

Toimetus:

Karoliine Nõmmik (12. klass)

Lea Novikov (11. klass)

Ronja Puusepp (11. klass)

Karmen Nõmmik (10. klass)

Bianca Daria Sosnovski (10. klass)

Elo-Lee Maran (9.a klass)

Robert Gross (6.b klass)

Vidrik Aleksander Hakkinen (6.b klass)

Elise-Laureen Müller (6.b klass)

Marta Prikk (6.b klass)

Juhendaja:

Õpetaja Mai Pallon

Kontakt:

IG: @katoliku_prohvet

Sisukord

Toimetuse tutvustus.....	lk 2–6
Lugusid kooliteelt.....	lk 6–7
Meie kooli inspireerivad gümnasistid.....	lk 8–11
Tunne oma õpetajat: Ketlin Vessart.....	lk 11–13
Kuldglöobused: tähistame omapärast aastat.....	lk 14–18
Koridoriküsitlus: milliseid stiilipäevi sooviksite, et koolis toimuks.....	lk 18
Muusikapalad romantilisest ja platoonilisest armastusest.....	lk 19–20
Omaloomingunurk.....	lk 21
Veebruarikuu horoskoop.....	lk 22–24
TKH õpetajate tsitaate.....	lk 24

Toimetuse tutvustus

Luule-Mari Meriste (sisu-ja peatoimetaja)

Hei-hei! Mina olen Luule. Olen ametilt nii Prohveti peatoimetaja kui ka professionaalne kritiseerija ehk teisisõnu sisutoimetaja. Oma vabal ajal käin kooris ja pinistan, pläristan, kääksutan, klimberdan erinevaid pille. Olen rõvedalt rõõmsameelne. Samuti pean ära mainima, et peatoimetajana olen ma kogu meie toimetuse üle väga uhke. <3



Karmen Nõmmik (toimetus)

Terekest! Mina olen Karmen ning Prohveti toimetusse kuulun ma selle õppeaasta algusest. Siiani olen ma meie ajalehte panustanud sellega, et kirjutan põnevaid artikleid inimeste mälestustest või jagan oma muljeid. Kui ma juhuslikult aga Prohvetisse uut lugu kirjutamas ega kontrolltööks õppimas pole, harjutan ma suure tõenäosusega kitarri, laulan, kõnnin, loen raamatut või kirjutan ise laulusõnu. Olen inimene, kes proovib näha kõiges positiivset ega tee enda elu liiga raskeks.

Vidrik Aleksander Hakkinen (toimetus)

Tere! Olen Vidrik ning üpris uus liige. Kirjutan ajalehte oma mõeldud naljakaid lugusid. Ma käin võrkpallitrennis ja mängin lauatennist. Üritan alati anda endast parima ja olla rõõmus :D

TOIMETUS

Elo-Lee Maran (toimetust)

Heihopsti! Mina olen Elo-Lee. Olen siin maamunal ringi tatsanud juba 15 aastat ning neist kaks veetnud Prohveti toimetuses: sel õppeaastal ja siis kunagi ammu viiendas klassis tegin ka miskit. Prohvetis olen seni teinud muusikanurka. Vabal ajal tegelen väitluse, kliimaaktivismi, luule ja vahel harva ka rahvatantsuga. Mulle meeldib looduses aega veeta ning põimin oma huvid-hobid selle ümber.

Elise-Laureen Müller (toimetust)

Hei! Mina olen Elise ja ma olen Prohveti liige olnud äkki juba umbes ühe aasta. Ma teen igal kuul erineva õpetajaga intervjuu ja kirjutan ka sellest. Peale kooli ma käin ka erinevates huviringides kunstikoolis, muusikakoolis, lastekooris, Loodusmajas ja ka Laulupesas. Mulle meeldib väga kodus muusika kuulata ja samal ajal kas joonistada või maalida. Muusikakoolis olen õppinud klaverit juba kuus aastat ja kooli alguses hakkasin ka kunstikoolis käima. Ja mulle ka vaadata kuidas erinevad youtuber'id mängivad Fnafi mängu ja mulle meeldib neid ise ka mängida :D

Marta Prikk (toimetust)

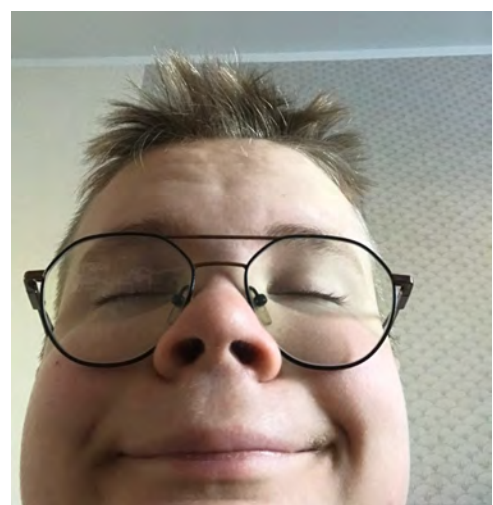
Tere! Ma olen Marta ja ma kirjutan Prohvetisse igal kuul intervjuu erineva õpetajaga. Vabal ajal ma loen palju, teen raamatutest videoid ja käin perega metsades ning rabades matkamas.



Olen terve oma elu igal suvel käinud Viljandi Folgil, mis on minu arvates üks aasta vingemaid sündmusi. Lisaks armastan ma reisida ja avastada maailma erinevaid kohti. Olen salliv, sõbralik ja mulle meeldib kiiksuga huumor.

Robert Gross (toimetust)

Tere-tere! Olen Rober. Kirjutan mõndasid naljakaid lugusid, mis lähevad Prohveti ajalehte. Ma käin orienteerumises ja ujumas. Vaba aja veedan enamasti kodus. Ma sooviks rohkem Prohvetiga aidata.



TOIMETUS



Ronja Puusepp (toimetuse)

Hei! Olen Ronja, õpin üheteistkümnendas klassis. Prohvetis olen olnud ühe aasta ja kirjutan siia artikleid. Vabal ajal käin tantsimas ja vaatan sarju. Mulle meeldib käia reisimas ja vahet harva tegelen ka kunstiga.

Berit Aren (küljendaja)

Berit, Prohveti küljendaja, siin! Olen ajalehte kujustanud ja vahet ka artikleid kirjutanud nüüd üle aasta. Iseenesest olen täieliku kunstihiingega inimene. Armastan märgata elu väiksemaid nüansse, mis kajastub mu isiklikus omaloomingus. Jah, aega jätkub maalida ja skitseerida kooli ning kunstikooli väliselt!



Bianca Daria Sosnovski (toimetuse)

Tere! Mina olen Bianca ja ma ühinesin Prohvetiga selle kooliaasta alguses. Ma kirjutan filmidest, seriaalidest ja kõigest muust, mis on filmitööstusega seotud. Kooli ja kino kõrvalt proovin raamatuid lugeda, videomänge mängida ja motosporti jälgida. Reisimine meeldib ka mulle väga ning loodan, et saan tulevikus oma seiklustest ka teile teada anda.



Karoliine Nõmmik (toimetuse)

Tervitused ka minu poolt! Olen Prohvetis tegutsenud eelmisest aastast saati. Põhiliselt täidan ma ennustaja rolli: kirjutan (mitte eriti tõsiselt võetavaid) horoskoope TaroKaro nime alt. Mõnikord juhtub mulle ka paar muud asja, mida ajalehte lisada.

Kooli ja töö kõrvalt tegelen ma põhiliselt viikingi mõõgavõitlusega ja üleüldiselt viikingite ja skandinaavia muinasusundiga seonduvaga. Mulle meeldib väga ka linde pildistada (ornitoloogia pakub mulle suurt huvi) ja jalutamas käia. Lisaks sellele kirjutan mõnikord luuletusi, maalin, mängin klaverit või teen käsitööd. Ütleme nii, et olen väga mitmekülgne inimene.



Lea Novikov (toimetuse)

Hei-hei, Lea siin! Olen Prohvetis olnud juba põhikoolist saati mõningate puhkuste ja pausidega. Hetkel kirjutan ajalehele artikleid, kuid olen eelnevalt tegelenud ka muude huvitavate valdkondadega. Vabal ajal korraldan ma usinalt projekte, olen Tartu 2024 Extended programmis, arendan kodulinnas enda loodud lastele suunatud kunstiprogrammi Elva Noorte Kunstiklubi ning töotan tulevase Valga VTF-i kallal. Kui ma hetkel projektide kimpus ei ole, tegelen vabatahtliku tööga, õpin huvikoolis kunsti ning aitan õpetada ka noori kunstihuvilisi. Sisimas olen ju ikkagi kunstihing :)



Kristiine Merzin (keeletoiimetaja)

Hei!! Mina olen Kristiine ja olen keeletoiimetaja olnud Prohvetis juba eelmisest õppeaastast.

Kooli kõrvalt jäänud vabal ajal meeldib mulle muusikat kuulata, lugusid ja luuletusi kirjutada, käsitööd teha ja oma Inglismaa-sõpradega reisida ning nendega videomänge mängida. Üheks lemmiktegevuseks on mul veel kontsertidel käimine ja loomulikult nende peale kogu oma raha kulutamine:))



Lugusid kooliteelt

Karmen Nõmmik

Kas teile on ka vanemad või vanavanemad pajatanud lugusid oma rasketest kooliteedest? Olete ehk kuulnud, kuidas räägitakse, et omal ajal pidi kooli jõudmiseks ületama erilisi raskuseid? Otsustasin kuuldut järgi kontrollida ja uurisin välja, mis minu vanemate ja vanavanemate kooliteel päriselt ette tuli.

Minu vanaema koolitee oli kolm kilomeetrit pikk ja kulges peamiselt mööda raudteetammi. Algkoolis ja põhikoolis kõndis ta seda maad kahe või kolme sõbraga koos, kuid ühel hommikul oli rohkelt lund maha sadanud ning mu vanaema oli

ainuke, kes kohusetundest koolimineku ette võttis. Ta mäletab siiani, kuidas ta siis esimese klassi lapsena põlvini või isegi sügavamas lumes üksinda sumpas. Keskkoolis oli tal kooli küll lühem tee, aga tassima pidi ta samal ajal nii koolikotti, suuski kui ka mandoliini.

Minu emal tuli meelde üks hiiglaslik veelomp, mis tal vihmaste ilmadega tee peal ees oli. Sellest ei saanud üle ega ümber, sest kõrval olev muru oli ka märg ja porine. Talvel oli üle selle muidugi tore liugu lasta,

aga soojema ilmaga tuli poriga leppida.

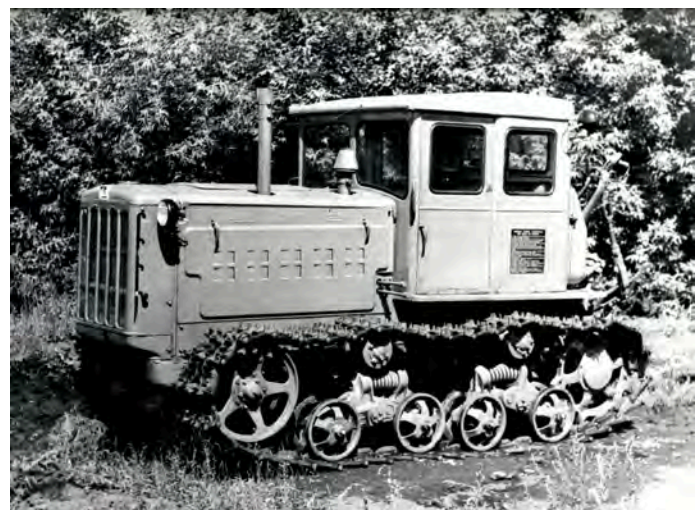
Keskooli ajast mäletab ta, et ei vaadanud esimesel koolipäeval bussiaegu ning ainus viis koju saada oli 10 kilomeetrit jalgsi kõndida. Nii ta ka tegi. Mälestamaks seda päeva, kõndis ta ka viimasel koolipäeval selle vahemaa ise ära.

Minu vanaisa käis maakoolis ning neil oli kombeks, et halva ilmaga korjatakse lapsi teelt masina peale, oli see siis traktor või auto. Kord võttis koolilapsi peale kolhoosi maastikuauto, mida kutsuti Vene Williseks. Ees oli koht juhile ja kõrvalistujale, tagaosas kaks kitsast pinki piki autot, et nende vahele kaupa panna. Taha pääsemiseks pidi juhi kõrvalistme üles tõstma. Lõpuks oli tulemus selline, et nii tagaosa kui ka vahekaik olid püsti seisvaid lapsi täis. Kui koolimaja juures lapsed autost välja ronisid, luges juht kokku tervelt 24 last. Vanaisa lisas, et loomulikult ei sõidetud sellise koormaga nii nagu tänapäeval. Siis oli aega küll.

Vanasti olid talved tõeliselt lumised ning ükskord peale tuisku tuli vanaisa külast kaugemalt üks linttraktor, suur raudplaat järel. Plaadiga veeti tavaliselt suvel heinamaale tehtud heinakuhi loomafarmi juurde. Ilmselt oli traktorist siis kuhugi tööle sõitmas, aga kui ta minu vanaisa kodu juurde jõudis, oli juba üks kamp lapsi plaadile kogunenud, niisiis läks ka tema.

Koolimaja juurde jõudes oli plaat lapsi täis ja kaks suuremat poissi seisis traktori haakeraual. Kokku oli neid kindlasti üle kümne. Linttraktor oli aeglane, seega kui mõni laps maha libises, jooksis ta kohe järgi ja uuesti plaadi peale.

Selliseid põnevaid lugusid õnnestus minul kuulda. Ma arvan, et meil kõigil on naljakaid või niisama huvitavaid lugusid oma kooliteelt. Eesti ilmaga võib ju kõike ette tulla.



Meie kooli inspireerivad gümnasistid

Luule-Mari Meriste ja Karmen Nõmmik

Pole kahtlust selles, et meie koolis õpivad kohutavalt andekad ja inspireerivad inimesed. Gümnaasiumis paistavad kindlasti silma 10. klassi Annabret Albert, kes tegeleb laulmise ja näitlemisega ning Emma Tiitus 11. klassist, kes tegeleb tänavatantsuga.

Mis on Sinu nimi ja millega Sa tegeled?

Minu nimi on Annabret ja peamiselt tegelen ma kooli kõrvalt laulmise ja näitlemisega. Laulan E STudio koori- ja tantsukooli tütarlastekooris, sooloõppes ja väikeses segakooris. Näitlemisega tegelen Jakobi Mäe Teatristuudios.

Kuidas selle hobi peale sattusid?

Tegelikult öeldi mu emale juba siis, kui ma lasteaias käisin, et ma võiksin kuskil laulmas

käia, aga sel hetkel ei uskunud ta, et sellel mõtet oleks. Niisiis alustasin laulmisega koolitee alguses tänu sellele, et pääsesin Karlova kooli lauluklassi. Sattusin ühte klassi kahe tüdrukuga, kes selleks hetkeks juba aastaid ühes laulustuudios olid koos laulnud. Tänu neile hakkasin ka mina laulmas käima ja nüüdseks olen nende tüdrukutega koos laulnud juba umbes üheksa aastat. Seda, kuidas ma näitlemiseni jõudsin, ma isegi ausalt öeldes ei mäleta. Juba lasteaias oli tore etendustes kaasa teha, aga küllap sain suurema pisiku külge tänu laulustuudiole Fa-Diees, kus peale laulmise ja tantsimise toodi lavale ka muusikale.

Mis on selle juures kõige toredam? Mis kõige raskem?

Mõlema hobi juures on väga raske välja tuua seda üht kõige toredamat. Kui tahta lühikest vastust, siis ütleksin, et inimesed, kellega olen kohtunud ja võimalused, mis mulle on avanenud. Muidugi ka see, et saan teha, mida ma armastan: olla laval ja end



väljendada. Kõige raskem on võib-olla see, et vahepeal on koormus kooli kõrvalt väga suur. Palju on olnud neid päevi, kus olen mõelnud, et kas ma ikka jõuan või tahan. Sellega kaasneb ka motivatsiooniprobleeme, aga siiani olen kõik raskused ületanud ja loodan, et ka tulevikus läheb nii.

Mis on kõige lahedam kogemus, mida Su hobi on Sulle pakkunud?

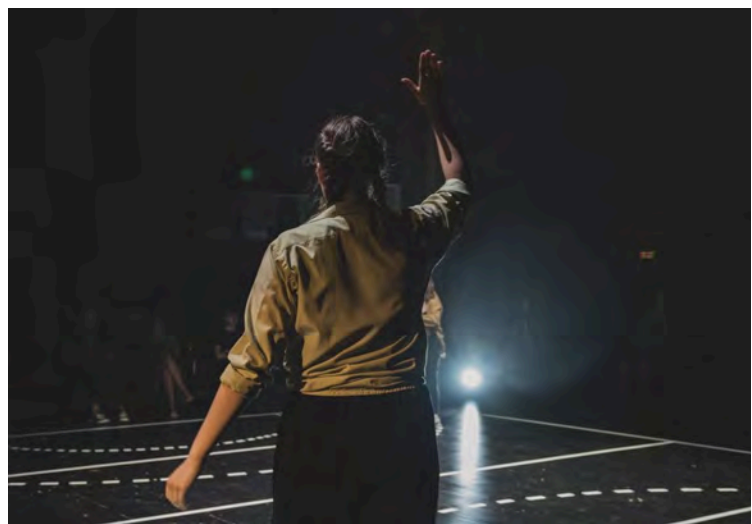
Koorireis Ameerikasse! Minu koori esimeseks välisreisi sihtkohaks osutus Ameerika, täpsemalt käisime Montana International Choral Festivalil. See reis jääb alatiseks meelde. Muidugi ei saa ka mainimata jätta kontserte ansambel Mahavokiga. Solistina on mulle üks kõige südamelähedasemaid kogemusi, kui mind kutsuti 2023. aastal Vabariigi aastapäeva kontserdile Eesti Rahva Muuseumisse solistina laulma. Näitlemisega tuleb mulle alati esimesena meelde 2023. aasta Vanemuise Kollase Kassi Suvekool, kus kirjutasime trupi ja lavastajaga koos näidendi, mida hiljem esitasime (ja millel olid lisaetendused!).

Mida soovitaksid inimesele, kes tahab Sinu hobiga liituda?

Soovitaksin uurida erinevate võimaluste kohta, kus saab selle hobiga tegeleda ja siis leida enda jaoks see õige koht. Laulmise juures on tähtis, et leiaksid endale sobiva õpetaja, kelle õpetamismeetodid sulle sobivad.

Kes või mis Sind inspireerib?

Arvan, et minu õpetajad ja juhendajad on need, kes mind inspireerivad. Tahaksin tulevikus oma tööd teha sama suure armastusega, nagu nemad seda teevad.



Mis on Sinu nimi ja millega Sa tegeled?

Minu nimi on Emma Tiitus ja mina tegelen tänavatantsuga.

Kuidas selle hobi peale sattusid?

Sattusin sellel hobi peale ümbes kaheksa aastat tagasi, kui olin kümneaastane. Otsisin tegevust – mõtlesin võrkpallile, kergejõustikule ja isegi trummimängimisele. Esimene asi, mida ma proovisin, oligi tänavatantsu trenn JJ-Street Tantsukoolis ja sellest hetkest saati olen sinna jäänud. Mulle väga meeldis ning tegelen sellega siimaani aktiivselt.

Mis on selle juures kõige toredam? Mis kõige raskem?

Ma ütleks, et kõige toredam on see, et ma saan ennast tantsu kaudu väljendada ja see on ka viis, kuidas ma saan ennast vabaks lasta. Näiteks, kui on olnud kuidagi raske päev koolis või kus iganes, siis saan tantsides oma emotsioone välja lasta. Samuti on sealsed inimesed ja see keskkond mulle ka väga kallid.

Otseselt ei olegi tantsimises midagi rasket, kuna lõppude lõpuks oleneb kõik ikkagi sinust endast: kui palju sa panustad, kui palju sa teed ja kui palju sulle meeldib. Kui sa teed asja endale raskeks, siis see ongi raske. Aga kui sa leiad selle, mis sulle meeldib ja sulle kasu toob või sind arendab, siis seda sa peaksidki tegema.



Mida soovitaksid inimesele, kes tahab Sinu hobiga liituda?

Tule lihtsalt kohale. Ega sa enne seda ei tea, kas sulle meeldib või mitte. Tavaliselt ongi inimestel see hirm, et äkki ei tule välja, aga see on täiesti okei, sest sa teed seda kõike ju esimest korda. Tule kohale ja proovi ära. On palju erinevaid stiile ja gruppe, seega on päris mitu varianti, mida proovida.

Mis on kõige lahedam kogemus, mida Su hobi on Sulle pakkunud?

Ma arvan, et ma olen saanud tantsuklubiga üles kasvada. See on mingis mõttes muutunud minu elustiiliks. Kindlasti ka need inimesed, kes on minu ümber tekkinud. Samuti on palju erinevaid väljundeid nii välismaal kui ka Eestis laagrite ja võistlustena.

Olen saanud seal ka esinemishirmuga tegeleda ja üldiselt olen inimesena kasvanud.

Kes või mis Sind inspireerib?

Ma ütleks, et minu treener.

Tunne oma õpetajat: Ketlin Vessart

Marta Prikk ja Elise-Laureen Müller

Oled sa kunagi tahtnud oma õpetajatega paremini tuttavaks saada? Või vahel mõelnud, kelleks nad tahtsid väiksena saada? Või kui kaua nad üldse meie koolis töötanud on? Kui jah, siis õnneks on sul nüüd see võimalus. Küsimustele vastab inglise keele õpetaja ja 7.a klassijuhataja Ketlin Vessart.

Kelleks sa tahtsid väiksena saada?

Ma arvan, et väiksena ma tahtsin saada lauljaks. Ma käisin lauluringis, laulsin kooris ja tegelesin muusikaga. Ja siis ma arvasingi, et võib-olla laulja oleks tore olla.

Mitu aastat sa oled siin koolis töötanud?

Mina olen siin koolis kuuendat aastat.

Kas sa mäletad oma esimest tööpäeva siin koolis?

Mäletan. Ma tulin oma esimesel tööpäeval kooli ja tunde kohe ei hakanud andma, vaid vaatlesin, kuidas üks teine õpetaja tunde andis. Ma mäletan seda, et ma olin väga üllatunud sellest, kui hästi nii noored õpilased inglise keelt rääkisid. Esimest tundi käisin ma vaatlemas algkoolis ja teise klassi õpilased rääkisid juba väga hästi.

Mis sulle meie kooli juures kõige rohkem meeldib?

Mulle meeldivad meie kooli õpilased, kes minu meelest on alati kuidagi väga toredad ja sõbralikud. Mulle meeldivad ka kolleegid, sest ma tean, et ükskõik, mis mure mul on, siis ma leian väga kiiresti kaks-kolm inimest, kes on kohe valmis mind aitama.

TUNNE OMA ÕPETAJAT

Miks sa hakkasid õpetajaks?

Ma hakkasin õpetajaks täiesti kogemata. Kui ma läksin ülikooli inglise keelt õppima peale gümnaasiumi lõpetamist, siis ma mäletan, kuidas ma ütlesin perele ja kõikidele sõpradele, et ükskõik, mis ma selle inglise keelega teen, aga õpetajaks mina küll ei lähe. Aga siis läks natuke aega mööda ja ma olin oma eelmisest töökohast väga väsinud. Ma nägin kuulutust, kus otsiti meie kooli õpetajat, ma kandideerisin ja niimoodi poolkogemata ma siia juhtusingi. Aga ma arvan, et see oli üks väga tore juhus, et ma just siia õpetajaks sattusin.

Mis on sinu lemmiklinn, -riik, -raamat, -söök ja kas sul on koduloomi?

Minu lemmiklinn on Tartu. Mu lemmikriik on võib-olla Prantsusmaa, neist kus ma käinud olen. Lemmik raamatut mul praegu ei ole. Kui ma olin noorem, siis mulle väga meeldisid Harry Potteri raamatud. Ma olen kõiki lugenud paar-kolm korda. Minu lemmiksöök on vanaema tehtud kartulipuder ja hakklihakaste. Koduloomasid mul ei ole, aga ma arvan, et ühel päeval ma väga tahaks endale kassi.

Mõni tsitaat, mis sind inspireerib?

Mulle väga meeldib üks tsitaat, mis inglise keeles kõlab nii:

“In a world where you can be anything, be kind.”

Ma ikkagi usun seda, et headus võidab. Asi, mis mulle kõige vähem meeldib, on see, kui keegi on kellegi vastu ilma põhjusega ebaviisakas ja ebaõiglane. See on üks vähestest asjadest, mis mind väga ärritab.

Lõpeta lause: “Õnneliku elu saladus on...”

Ma arvan, et õnneliku elu saladus on õigesti valitud inimesed sinu ümber.

Lõpeta lause: “Viimati ajas mind naerma...”

Viimati ajasid mind naerma minu algkooliõpilased, kellel olid väga naljakad küsimused minu beebikõhu kohta.

Mis on kõige meeldejäävam sündmus sinu elus?

Ma arvan, et ma olen veel nii noor, et hästi palju olulisi sündmusi on veel ees. Kindlasti on olulised kõik koolide lõpetamised. Üks väga meeldejääv sündmus oli päev, kui ma kolisin Tartusse. Ma olen Tallinnast pärit ja siis kui ma olin gümnaasiumi lõpetanud, kolisin ma suvel Tartusse. Ma sain aru, et nüüd ma olengi üksinda siin uues linnas, elan

TUNNE OMA ÕPETAJAT

üksinda. See oli väga emotsiooniderohke ja meeldejääv päev.

Miks sa tulid just meie kooli tööle?

Nagu ma juba ka ütlesin, see juhtus niimoodi poolkogemata. Tallinnast tulles ma tegelikult meie kooli kohta väga palju ei teadnud. Ma enne siia tulekut lihtsalt lugesin ja uurisin, nii palju kui internetis või kuskil mujal oli. Aga ma arvan, et see oli väga-väga hea, et ma just siia kooli sattusin. Ma ei oskakski paremat soovida.

Kuidas olla hea õpilane?

Ma arvan, et hea õpilane on hästi avatud kõigele ja tunneb ise huvi asjade vastu. Ta julgeb võtta vastutuse oma tegude, oma sõnade ja oma õppimise eest. Ja ta saab ka naljast hästi aru.

Kas ja kuidas sa sõbrapäeva tähistad?

Ma ei tähista sõbrapäeva kunagi eriti suurelt. Kooli ajal me ikka tegime kaardikesi ja kingitusi üksteisele. Nüüd tavaliselt veedan sõbrapäeval aega oma sõprade, pere või oma elukaaslasega. Sellel sõbrapäeval ma lähen esimese asjana hommikul hambaarsti juurde, nii et ma ei tea, kas see on ka tähistamine... *(naerab)*.

Kui sa saaksid ükskõik millist keelt peale eesti ja inglise keele soravalt rääkida, siis mis see oleks?

Mulle väga meeldiks rääkida prantsuse keelt. Ma olen seda õppinud aastaid aga nagu iga keelega, kui sul praktikat seal kõrval ei ole, siis on raske seda soravalt rääkima saada. Ma teen Duolingot hoolega, aga sellest üksi ei piisa. Aga ehk ma ikkagi ühel päeval räägin soravalt ka prantsuse keelt.



Kuldgloobused: tähistame omapärast aastat

Bianca Daria Sosnovski

Los Angeleses toimunud 81. Kuldgloobuste jagamine andis avapaugu Hollywoodi filmiauhinnagalade hooajale. Sel ajal, kui näitlejad ja režissöörid tähistavad oma õnnestumisi ja esitavad tänukõnesid, tahaksin tunnustada mõningaid 2023. aasta parimaid filme ja telesarju.

Christopher Nolani **"Oppenheimer"** oli teine enim nomineeritud film ja võitis ootuspäraselt palju märkimisväärsed auhindu. Film räägib J. Robert Oppenheimeri teekonnast füüsika õppimisest Manhattani projekti juhtimiseni, mille tulemusena heidetakse Nagasaki ja Hiroshima linnadele aatomipommid. Kaheksast nominatsioonist võitis biograafiline põnevik viis auhinda, sealhulgas parim draamafilm, parim meespeaosa draamafilms (Cillian Murphy), parim režissöör (Christopher Nolan), parim meeskõrvalosa filmis (Robert Downey Jr) ja parim filmimuusika (Ludwig Göransson). Minu arvates vääris film iga saadud auhinda. See ei hoidnud tagasi kohutavate ajaloosündmuste kajastamisest mitteõigustaval viisil ja stsenaarium pani sind hinge kinni hoidma ja uut haripunkti ootama.



Greta Gerwig ja fantaasia-komöödiafilmi **"Barbie"** näitlejad pälvisid auhinnagalal üheksa nominatsiooni, mis annab filmile Kuldgloobuste ajaloos enim nomineeritud filmide hulgas 2. koha. "Barbie" on vürtsitatud komöödia ja muusikaga ning räägib elust naisena. Huumor tasakaalustab omavahel tüdrukuliku roosa ilusa lapsepõlve ning ebarealistlikud standardid, mis maailm naistele seab. See oli minu jaoks lõbus, kuid natuke kurb vaatamine. Film tuletas mulle meelde, kui kaugele naised on ühiskonnas jõudnud ja kui pikk tee meil veel samas minna on. Vaatamata sellele, et film sai palju nominatsioone, tõi see koju vaid parima originaallaulu ning parima kassahiti tiitlid. Minu arvates on Margot Robbie parima naispeaosa tiitli vääriline, aga ma ei saa öelda, et selle tiitli võitnud Emma Stone poleks seda väärinud.

Filmiga seoses juhtus Kuldgloobuste jagamisel ka ebameeldiv intsident. Öhtujuht ja koomik Jo Koy küll väitis, et ta on filmi vaadanud, aga isegi kui ta oli, siis ta ei saanud filmi mõttele pihta. Ta seksualiseeris nii nukku kui ka Margot Robbiet, kes seda rolli mängis, ning mõnitas naiste välimuse juurde kuuluda võivaid omadusi, nagu näiteks tselluliit. Nähtavalt ei läinud naljad hästi peale ja koomik sai väga palju vajalikku kriitikat. Paljudele tüdrukutele üle terve maailma on Barbie nii palju rohkemat kui vaid atraktiivne nukk ning mehed nagu Jo Koy peaksid selle endale selgeks tegema.



"Poor Things" on Yorgos Lanthimose lavastatud fantaasiakomöödia, mille peaosades on tuntud nimed, nagu Emma Stone, Mark Ruffalo ja Willem Dafoe. Seriaal räägib loo viktoriaanlikul perioodil elavast noorest inglannast, kes äratakse surnust üles. Seitsmest nominatsioonist võitis film auhinna kahes kategoorias: parim komöödiafilm või muusikal ja parim naispeaosa komöödiafilmis (Emma Stone). Film näitab meile põneval viisil, kuidas täiskasvanu kehas olev laps elu kohta õpib ja

kui ohtlikult see võib olla.. Emma Stone üllatas mind oma emotsionaalsusega igas rollis, mida ta on mänginud, ja selle eest saadud auhind on igati ära teenitud. Nõustun ka parima muusikali või komöödia auhinnaga, kuid see võib olla tingitud sellest, et mulle meeldivad viktoriaanlikul ajastul aset leidvad filmid.



Auhindade jagamistel on taas domineerinud menukas teleseriaal **“Succession”**, kuigi seekord viimast korda, kuna tegemist on sarja 4. ja viimase hooajaga. See seriaal räägib Roy perekonna lastest, kes võitlevad oma positsioonide eest pereettevõttes. Saate muljetavaldavad üheksa nominatsiooni tõid produktsiooni meeskonnale neli võitu kategooriates: parim teledraamasari, parim naisosatäitja telesarjas (Sarah Snook), parim meesosatäitja telesarjas (Kieran Culkin) ja parim meeskõrvalosatäitja telesarjas (Matthew Macfadyen). See sari jutustab juba mitmeid kordi räägitud lugu rikastest inimestest, kes võitlevad veel rikkamaks saamise nimel, aga minu jaoks oli lõpp suurepärase ja ootamatu. Tegelased elasid palju läbi selleks, et saada seda, mida nad tahavad, kuid jõudsid sinna, kuhu nad alustasid. Arvan, et ikooniline saade vääris auhindu ja kiitust, mida see sai.



Lee Sung Jin'i "**Beef**" on Netflixi komöödiadraama, mis põhineb autoõnnetusel, mida režissöör ise koges. See kümneosaline sari võitis kõigis kolmes kategoorias, kus film oli nomineeritud. Auhinnad, mida sari võitis, on järgnevad: parim naisosatäitja lühisarjas (Ali Wong), parim meesosatäitja lühisarjas (Steven Yeun) ja parim lühisari. See seriaal näitab vaatajale, kuidas häirivad pisasjad võivad muutuda vihaks. Oli üsna humoorikas jälgida, mida tegelased oma frustratsioonist vabanemiseks ette võtsid. Minu arvates on auhinnad igati ära teenitud ja ma ei jõua ära oodata, millal saab järgmist hooaega näha.

Christopher Storeri "**The Bear**" on Hulu hitt-saade, mille peaosas on Jeremy Allen White. Jeremy kehastab mainekat kokka, kes naaseb oma kodulinna, et pidada oma surnud venna võileivapoodi. Saade nomineeriti viie kuldgloobuse kandidaadiks ja see võitis kolm auhinda järgmistes kategooriates: parim komöödiasari, parim meespeaosa komöödiasarjas (Jeremy Allen White) ja parim naisnäitleja komöödiasarjas (Ayo Edebiri). See sari tekitas minus tunde, nagu oleksin ise seal võileivapoes. Kiire tempo ja stressirohke keskkond haarab teid kaasa tegelase süžeedesse ja sellesse, kuidas



nende lood kööki tervikuna mõjutavad. Pikad ja rahulikud stseenid aitavad tasakaalustada filmi emotsionaalsete ja haavatavate hetkedega, et tegelasi inimlikustada. Alguses ma ei arvanud, et see seriaal mulle meeldiks, kuid olin meeldivalt üllatunud. Operaatoritöö ja stsenaarium on täiesti geniaalsed ja ma

Muusikapalad romantilisest ja platoonilisest armastusest

Berit Aren

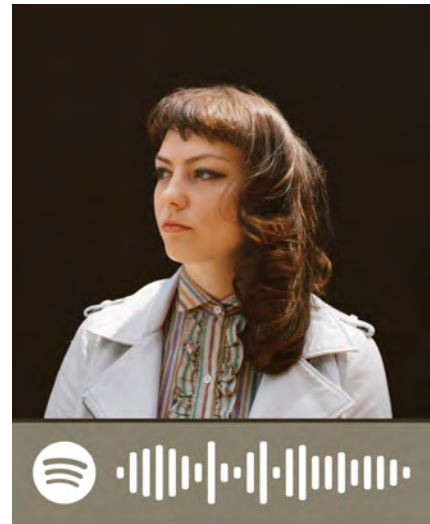
Hei, kallid lugejad! Seekord on muusikanurga üle võtnud Prohveti küljendaja. Ma arvan, et paljud seostavad veebruari sõbrapäevaga (või valentinipäevaga), nii et mis poleks parem teema kui armastuslaulud! Selle kuu nurgakeses ulatavad emotsioonid igale poole. Täielik südamevalu, eneseavastamine, ülinunnu lembe arm ja muidugi ka platooniline armastus! Soovin teile võrratut 14. veebruarit ja loodan, et leiate midagi meelepärast ;)

Angel Olsen - „Sister”

Pealkiri võib ilmselt segadust tekitada, aga tegemist on ülivõimsa looga enese avastamisest. Lühidalt on peategelane paelunud esimesse silmapilku, mis paneb teda kahtlema armastuses, mida on varasemalt kogenud. Laulusõnad on nii loovad ja mulle meeldib, kuidas need kirjeldavad täieliku ebakindluse muutumist ekstaasiks. Omamoodi lihtsalt üles ehitatud, kuid jätab ruumi samastumiseks. Eriti vägev on laulu lõpu pool, kus korratakse lauseid kogu hingega. Vapustavalt lüüriline teos.

Laulu instrumentaal ja Angel Olseni imeline vokaalne oskus annab nii hästi edasi selle loo emotsionaalsust. Alustades mahedalt, mis jõuab lõpuks meeletusse elektrikitarriga saatel. Olen alati

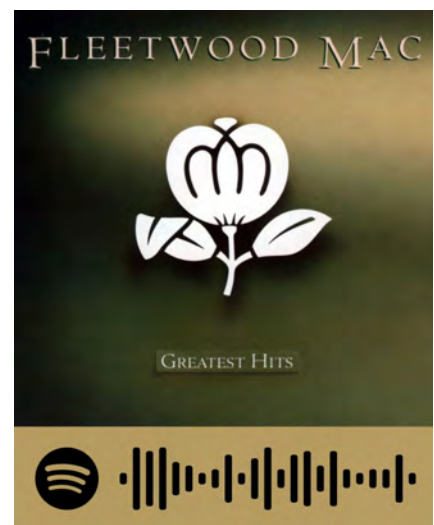
fännanud Olseni hääletooni ning see laul kajastab selle ulatust fantastiliselt. Eriti särab see oskus ühes mu lemmiklaulus pealkirjaga „Lark”, mis täiega väärrib oma isiklikku kohta muusikanurgas.



Fleetwood Mac - „Everywhere”

Üks minu tipphea tuju laul. Popplugu 1987. aastast, mis on tänapäevalgi sama värskes.

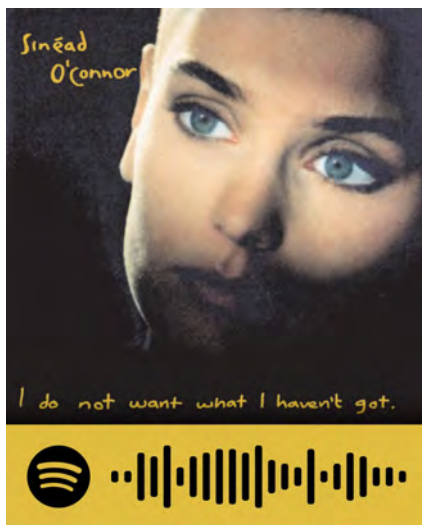
Instrumentaal (eriti alguses) on nii vahva ja optimistlik. Tahaks kohe tantsida seda kuuldes. Samuti on see üliarmsate sõnadega, mis teevad südame soojaks. Siia on paigutatud ka tsipake ärevust ja haavatavust, kuid domineerib elev meeleolu. Nii lihtne ja



pahaaimamatu armastus. Meenutab mulle muretut ja päikselist suve ilma.

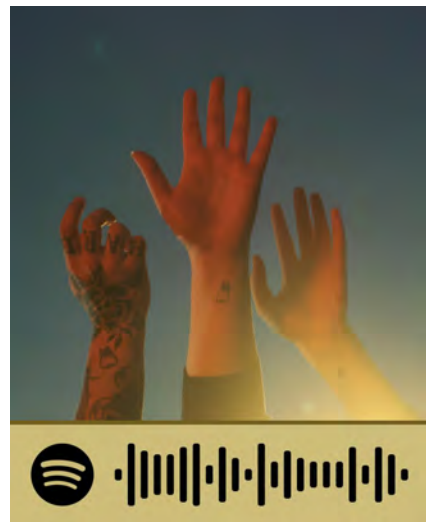
Sinéad O'Connor - „Nothing Compares 2 U”

Ajatu klassika, mis 90ndatel pälvis Billboardi muusika auhindadel esikoha tiitli! Sinine värvus hämariku ajal kirjeldab kõige paremini selle laulu meeleolu. O'Connori hääl on emotsioonidest tulvil, lauldes igatsusest (muide, originaalsõnad on kirjutanud Prince). Valitseb absoluutne kurbus, millel on õrn kibestunud alatoon. Ometi on vabadus käes, aga ei suudeta edasi liikuda. Soovitan kuulata tühjusesse vaadates.



Boygenius - „True Blue”

Lucy Dacusile omane käekiri paistab siit vägagi välja. Tema ilmekus tunnete kirjeldamisel on eripärane, tuues sisse huvitavaid nüansse. Minu jaoks on see laul sõprusest, kuid tõlgendamine on vaba! Imeilusalt on kujutatud suhet, kus teineteist tuntakse paremini kui ennast. Raskustest hoolimata on armastus siiski olemas. Väljend „true blue” tähendab lojaalsust või ehtsust, mida isiklikult väärtustan sügavalt. Iga kuulamine teeb emotsionaalseks, aga heas mõttes.



OMALOOMINGUNURK

tahan tunda sinu armastust
täitsa läbi-lõhki
tahan anda, tahan saada ka
siin pole rasket ühtki

kui armastad, siis armasta
kogu oma hingest
kui sedagi ei suuda sa
eks kerge olgu samm sul ära minnes

sest kahelda ei taha ma
selleks pole aega
siis küllap sinu armuks vist
näen liiga palju vaeva
Mu südamest voolab meloodia

- Barbara Põldmaa

ma ei tunne oma jalgu.
Aeg liigub justkui liiga aeglaselt
ja mõõk riivab jällegi mu kaela.

Pärast lollitad sa sellega mu nina ees
ja kahetsedes ma naeran.
Meelde jäänud tuttav tee koju ja laulud,
millelt mälestusi küljest enam ei saa.

- Karoliine Nõmmik

Veebruarikuu horoskoop

Meeldiv uuesti kohtuda! Saate ka nüüd lugeda, mida ennustaja TaroKaro teile veebruarikuuks ennustab. Nautige!

Jäär (21. märts–20. aprill)

Veebruarikuus jäävad teil millegipärast silma kõik uksekingid. Märkate nende erinevust ja pikapeale hakkavad mõnda liiki uksekingid teid häirima. Asi muutub lausa nii hulluks, et keeldute neid puudutamast ja seega ei saa paljudesse ruumidesse siseneda, kui just keegi teile ust ei ava. Õnneks aga kaob see veidrus varsti iseenesest ning asendub mõne teise taolise kiiksuga (aknalingid).

Sõnn (21. aprill–20. mai)

Avastate, et teie lemmikpirukaid ei müüda enam. Käite läbi kõikvõimalikud toidupoed ja pagariärid, aga ei leia neid kuskilt. Suurem osa veebruarist kulub teil nende pirukate retsepti otsimisele. Seda leides proovite neid küpsetada mitmeid ja mitmeid kordi, aga kunagi ei tule nad perfektselt välja. Kuu viimasel päeval aga juhtub ime ja küpsetate maailma parimad pirukad! Pakute neid kõigile tuttavatele ja saate nende pärast oma tutvusringkonnas kuulsaks.

Kaksikud (21. mai–20. juuni)

Otsustate sel kuul järsku oma magamistoa ümber dekoreerida. Vanast disainist on teil juba kõrini. Otsite igalt poolt inspiratsiooni, kuni lõpuks leiate laheda idee: panna toanurka kassikujuliseks lõigatud toataim. See tundub hea mõttena, kuniks te selle ellu viite. Järgmisel päeva hommikul aga leiate oma uue imelise kaunistuse lõhutult. Süüdlaseks ei ole keegi muu, kui teie oma koduloom. Peale juhtunut annate alla ja jätate magamistoa selliseks, nagu ta varem oli.

Vähk (21. juuni–22. juuli)

Võite sel kuul järsku avastada, et teil on tekkinud imelik õunaallergia. Varem pole teil midagi sellist juhtunud ja olete paanikas, sest armastate õunu. Arvate, et ei saa enam kunagi nende mõnusat maitset nautida. Kuid pole vaja palju muretseda, sest see allergia kaob teil järgmise kuu alguseks kui vits vette. Mõistate, et see tulenes halvast kuuseisust.

Lõvi (23. juuli–22. august)

Veebruaris on teil palju asjaajamisi, olgu need seotud töö, kooli või eraeluga. Mis sellega kaasas käib? Muidugi palju treppidest üles-alla ronimist, sest olete otsustanud valida tervislikuma eluviisid ja liftid sinnapaika jätta. Tundub, nagu te päeva

jooksul muud ei teekski. Alguses võivad teie jalad tunduda väga kanged ja valusad, aga ajapikku harjute sellega ära. Kuu lõpuks on teie jalalihased märgatavalt tugevamad!

Neitsi (23. august–22. september)

Saate sel kuul kingituseks kinopileti, aga ei tea, mis filmi sellega vaatama minna, sest te pole ammu kinno sattunud ja ega see teid viimasel ajal üldse ei huvitagi. Valite lõpuks ühe ja peale filmi lõppu on teie emotsioonid laes. Kogemus oli nii hea, et see äratas teis uuesti kinovaimustuse. Järgnevatel nädalatel vaatate ära kõik kinos olevad filmid, kuni teil lõpuks kinost süda pahaks läheb. Sellega teie kinos käimine ka lähiajaks lõpeb.

Kaalud (23. september–22. oktoober)

Veebruaris saab teile osaks suur üllatus: jõuate järeldusele, et olete terve elu ühte lihtsat sõna valesti kirjutanud. Te ei suuda uskuda, et sõna kirja pilt ei olegi selline, nagu te arvasite seda olevat. See tekitab teile palju piinlikkust ning paar inimest ka naeravad teie üle. Selle sõna pärast ei saa teie elu enam iial endine olema, sest muutute paranoiliseks iga kord, kui seda näete.

Skorpion (23. oktoober–22. november)

Sel kuul juhtub midagi tabavat. Teie parim sõber ütleb midagi halvasti teie lemmikšokolaadi kohta. Kuigi üritate tema peale mitte pahaseks saada, ei

suuda te ennast takistada. Asi läheb lausa nii kaugele, et teil on jultumust solvata tema lemmiksuppi. Peale seda saab teie süda rahu ning asjad muutuvad tagasi endiseks. Enam ei saada te oma parima sõbra poole halbu pilke.

Ambur (23. november–22. detsember)

Veebruaris tekib teil viimaks tuju lõpetada oma kudumisprojekt, mida alustasite kaks aastat tagasi. Leiate selle koristades kuskilt sahtlist paksu tolmukihi alt. Ette tuleb aga väike probleem. Projektiks, mida kunagi alustasite, oli paar villaseid sokke. Avastate kohe, et teie jalg on kasvanud, ning see poolik sokk on teile väike. Teie arvates on hea idee alustada uue sokipaari kudumisega. Loomulikult jõuate ühe valmis, mis seejärel järgmiseks kaheks aastaks ilma paariliseta sahtlipõhja lebama jääb.

Kaljukits (22. detsember–19. jaanuar)

Sel kuul taasavastate te oma lemmiku kassivideo. Te ei suuda muud teha, kui ainult seda vaadata. Samuti tundub teile hea ideena seda ka kõigile oma tuttavatele näidata. Hakkate neid sellega juba ära tüütama, kuna unustate, kellele olete seda juba näidanud ja kellele mitte. Juhtub nii, et kogemata näitate seda ühele inimesele neli korda. See hakkab

HOROSKOOP

teda natuke juba närvi ajama ning ta ei võta teid enam eriti tõsiselt.

Veevalaja (20. jaanuar–19. veebruar)

Veebruaris avastate snäkikapi juurde minnes, et teie kartulikrõpsude varu on otsa saanud. Teid valdab paanika, ning jooksete kohe poodi neid juurde ostma. Ostate neid kokku nii suurel hulgal, et pooled ei mahu isegi kappi ära. Sööte neid samal päeval nii palju, et teil saab kartulikrõpsudest eluks ajaks kõrini. Mida nüüd teha? Muidugi on hea plaan üritada neid teistele maha müüa. See aga ei õnnestu ning meeletu kartulikrõpsude varu jääb igaveseks teie snäkikappi.

Kalad (20. veebruar–20. märts)

Veebruar algab täpselt samamoodi, nagu jaanuar lõppes. Teil on jätkuvalt hulk asju, mis tegemist vajavad. Näiteks on teil juba tükk aega olnud suurejooneline plaan oma arvuti parandusse viia. Kuna teil on aga komme jätta kõik asjad viimasele minutile, ei ole teil plaanis seda ka nüüd teha. Laiskuse tagajärjel lõppeb see sellega, et teie arvuti annab otsad ja teie elu kaotab mõtte, kuniks võtate ennast lõpuks kokku ja selle parandusse viite.

TKH õpetajate tsitaate

„Hakkame inimkaubandusega tegelema!”

12. klassi tunnis „See on nii lapsik, te olete 12.”

„Sööming, jooming, lööming.”

„Te olete piisavalt vanad juba, proovige pitsist viinast etanool lusikaga välja tõsta.”

„Raske on ju laevas töötada, kui sa pead kogu aeg kontrollima, et keegi kompassi ära joonud pole.”

„Hea, et reede on. Saab terve nädalavahetuse nutta.”

„Olen kogu aeg mõelnud, millal hakkab ilmuma kooli majandusajaleht Prohvit.”

FILMIFESTIVAL 2024



Teemaks on "MINEVIK"

Teise teemaga filme näidatakse, kuid ei auhinnata.

**Sobivad ka animatsioon, nukufilm,
dokumentaalfilm jmt.**

Filme näidatakse koolis 8.-12. aprillil.

**Osaleda saavad 1.-12. klassi õpilased. Ootame igalt
klassilt vähemalt ühte filmi. Lisaks võib kaasata näitlejaid
ka väljastpoolt kooli.**

Filmi pikkus - 1-10min.

Filmid saata: 12.04.24

mart.ilves@katoliku.edu.ee

Parimaid filme ja näitlejaid autasustatakse!



