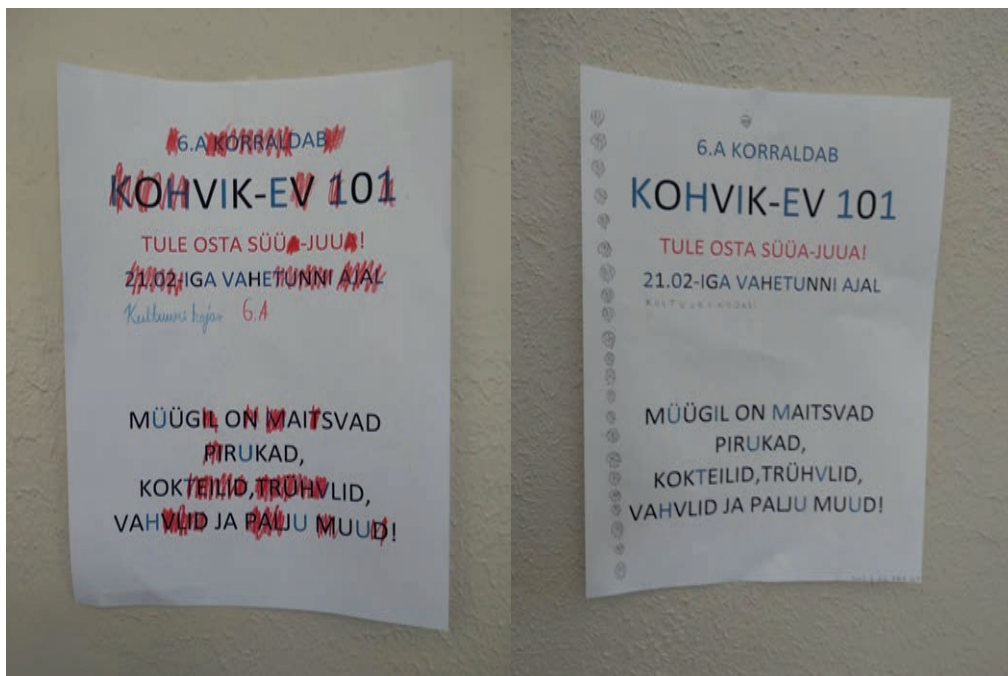


Prohvetil on põhjust arvata, et 21. veebruaril toimunud EV101 teemalise kohviku kuulutused on tsensori laualt läbi käinud. Nimelt on kuulutusest maha tõmmatud mitmed tähed ja isegi sõnad. Prohveti andmetel on sõnapiirangu taga õpetajate esindusliit (ÕEL). ÕEL-i esindaja sõnul on tsensuur vajalik, et "lämmatada võimalik mäss ja isetegevus õpilaste seas". Loomulikult ei ole ÕEL-i tegevuses midagi uut. Sarnast meelestatust on liikmete seas nähtud ka juba varem. Näiteks kooliaasta alguses avaldas Prohvet artikli, kus kirjeldati ÕEL-i kehtestatud keelu viibida gruppides, mille suurus ületab viit inimest, et

piirata "ohtlike ideede levikut". "Kuna õpilased meie keeldu täielikult eirasid, ei jäänud meil muud valikut, kui asuda lendlehti tsenseerima. Kui see ei aita, ei aita mitte miski!" ütles Prohvetile ÕEL-i pressiesindaja. Küsimusele, miks ei ole kõik lendlehed sama töötlust läbinud, ei soovinud pressiesindaja vastata. Õpilasesindus (ÕE) ei näe tsensuuris probleemi. "Las ta pealegi olla. Kes neid kuulutusi ikka loeb. Peaasi, et Wi-Fi salasõna ei muudetakse." lausus Bobi Paha, ÕE asepresident. Kas ja kuidas tsensuur Prohveti tööd mõjutab, ei ole veel selgunud.



Autor: Lotta Vaher; pildi autor: Lotta Vaher

**NB! Libauudis on suurel määral fiktsioon**

# Prohvet

märts 2019 | 10. väljaanne | [katoliku.ajaleht@gmail.com](mailto:katoliku.ajaleht@gmail.com)

**NB! Paberkandjal leht on ainult koolis lugemiseks!**

Kallid lugejad!

Esimene Prohvet üle pika aja, kus naljalehe alla on läinud ainult üks lehekülg. Sellele süngele tõsiasjale vaatamata leidub seekordses lehes nii mõndagi rõõmustavat. Lageda võib nii müstilisest aukudest kooli seintes - kes ja miks? kas parandatakse?, kui ka TKH õpilaste muusikaeelistustest.

Ja nüüd kuulutused:  
Prohvet otsib inimesi, kellele

meeldib käia kooli kohvikutes. Soovime panna kokku kohvikuhindajate meeskonna, kes annaksid igale klassikohvikule hinde ühest viieni (viis - väga hea) Tööd palju ei oleks, kord mõne kuu tagant. Huvilised võtke ühendust [katoliku.ajaleht@gmail.com](mailto:katoliku.ajaleht@gmail.com) Loomulikult ootame lehte ja kõiki teisi soovijaid.

Lugemiseni  
Prohveti toimetis

Autor: Lotta Vaher

## Sisukord

**Lk 2-3** Tunne oma õpetajat - Katrin Kokk

**Lk 7** Slängi väike sõnaraamat

**Lk 4** Arvamus - huviring LARP

**Lk 8** Teatriarvustus - "See kõik on tema"

**Lk 5** Poliitgeograafia - Ruhnu

**Lk 9** Statistika - Muusika

**Lk 6** Kuu tähtpäev - Prohveti 1. sünnipäev

**Lk 10-11** Repotaaž - Augud kooli seintes

### Kust pärit olete? Kas Teil on õdesid-vendi?

Kuni keskkooli lõpetamiseni elasin piirilinnas Valgas. Sellest ajast on mul väga helged mälestused.

Metsandusharidusega isaga sai palju looduses käidud. Just tema õpetas meile õega kuulamise-jälgimise kunsti – teiste inimeste jutte ära kuulama, loodust vaatlema, linde tundma. Talvel käisime hobusaaniga metsloomi toitmas, kevadel pesakaste üles panemas. Ka koolis olid meil minu arvates erilised õpetajad. Näiteks on mul siiani meeles kooli direktori joonistamistund, kus ta meile, pioneeridele, näitas kunstaktifotosid ja seletas valguse-varju probleeme. Mäletan, et punastasime tüdrukutega, aga samas ka imetlesime, kui kaunilt ja diskreetselt oskas õpetaja rääkida. Üks eriliselt kaunis paik oli laste muusikakool, kus 8 aastat klaverimängu sai õpitud. See oli juba hallil nõukaajal rõõmsavärviline maja, kus sageli huvitavad kontserdid toimusid. Olime päris tatikad, kui ema meid Elleri muusikakooli lektori Aare Allikvee loeng-kontsertidele viis. Kui huvitavalt oskas see onu muusikast ja muusikutest rääkida ja tal olid alati kaasas nii ilusasti laulvad-mängivad onud-tädid –

“Vanemuise” tippsolistid. Tahan öelda, et lapsepõlves kogetu jääb meelde erilisena. Märgake endasse imeda nii palju kui võimalik!

### Miks otsustasite õppida matemaatikat?

Ma oleksin küllap keemiat õppima läinud, see huvitas mind põhikoolis. Tegime igasugu katseid ja osalesin edukalt ka olümpiaadil. Gümnaasiumis sattusin aga õmblusklassi asemel matemaatika-füüsika eriklassi. Meil oli suurepärase matemaatikaõpetaja Hilli Pennonen ja 7 tundi matemaatikat nädalas. Olime ka katseklassiks, kelle peal katsetati Tartu Ülikooli õppejõudude koostatud uut kooliõpikut. Matemaatika sai selgeks ja nii see läks ... Igatahes kahetsenud ma pole.

### Miks tulite põhikooli õpetama, kui õpetasite varem ülikoolis?

Pean vist pisut kaugemalt vastamist alustama. Ülikooli õppima astudes läksin laulma TÜ Akadeemilisse Naiskoori. Mind noort ninatarka häiris, et noortekoori ridades ka paar soliidses eas lauljat oli. Kirjutasin siis enda sahtlisse read: oska Sina õigel ajal ära minna! Arvan, et ülikoolis peavad õpetama parimad ja uutele andekatele noortele tuleb

Sel õppeaastal on kooliseintesse tekkinud mitu eri suuruses auku. Kooli juhtkond on mures, sest õpilased käituvad koolis palju hooletumalt kui kodus.

Augud on tekkinud selle õppeaasta jooksul - üks eelmisel ja teine sel aastal. Esimene on juba ära parandatud.

Mõlemate aukude tegijad on teada, kuid kool nimesid avaldada ei soovi. Meie sotsiaalpedagoog Mart Ilves leiab, et aukude tegijad väljendasid kahetsust ja on oma süü heastanud, seetõttu nimesid ei avaldata.

Tihtipeale on kasutatud aukude tegemiseks erinevaid kehaosi - jalad, käed. Kahju on tehtud poolkogemata või meelega.

Augud pole omavahel seotud ehk on tekkinud erinevate inimeste poolt. N-ö “sari-aukudetekitajat” pole, kes mitu seina katki oleks teinud.

Augutegijad peavad oma teo heastama. Parimal juhul parandavad nad ise oma tehtud kahju või maksavad selle kinni. Kui neil pole rahalisi võimalusi, on nad kohustatud tegema kooli jaoks tööd, näiteks valmistavad Anu-Maiga koolile mööblit teha või abistavad

isa Migueli kirikus.

Kõik augud parandatakse. Ainult Agathe maja kolmandal korrusel olev auk peab arvatavasti parandustöödega suveni ootama. Seda sellepärast, et seal lähedal on radiaator ning seda ei saa küttega välja võtta ilma, et koridoris uputust tekiks. Kütte väljavõtmine pole aga valikus.

Üle-eelmisel õppeaastal oli sarnane mure- matemaatika klasside koridori vaheseina oli tekkinud märkimisväärne auk. Õnneks koridor remonditi ja vahesein võeti maha. Sotsiaalpedagoogi meelest on augud murettekitavad. Ühest küljest on aukude tekitajad kasvavad noormehed, kes ei oska oma jõudu veel tunnetada, seetõttu on ka osad augud poolkogemata tekkinud. Kuid teisest küljest - üks auk on kevadeni seinas, st, et kõik koolimaja külastajad näevad, millises seisukorras meie sein on. Sama arvab ka meie kooli direktress Liina Tamm. Tema arvates on murettekitav see, et õpilased ei hoia koolikeskkonda ning käituvad siin palju hooletumalt kui oma kodus.

Kui tulevikus peaks auke juurde tekkima, ei arva direktress, et karistusi tuleb karmimaks teha.

Pigem pooldab ta kooliseinte tugevdamist ja et õpilastes endis tõuseks vastutustundlikkus. Mardi arvates peab olema karistus alati vastavalt teole- kas ta on teinud korduvalt?, miks ta seda tegi?, kuidas süüdistusele reageerib

Autor: L.K.

(valetab; hoiab kõrvale)? jne. Karistus paneb tegija tehtud teo üle järele mõtlema, kuid karmimaid karistusi vaja pole. "Hirmust ei hakka inimene paremini käituma," sõnas Liina Tamm. Hoidkem kooli.

**SIIN VÕIKS OLLA SINU  
KUULUTUS/REKLAAM**  
**Võta Prohvetiga ühendust:**  
**[katoliku.ajaleht@gmail.com](mailto:katoliku.ajaleht@gmail.com)**

ruumi teha. Eks põhjusi oli teisigi.

### **Miks valisite kõigi Tartu koolide seast just meie kooli?**

Tegelikult on selles omajagu "süüdi" mu laps. Ma ise arvasin, et siia kooli ma küll pole sobilik. Tema aga julgustas, et kui sa ei kandideeri, siis Sa ei saagi teada, kas sind tahetakse või mitte. Taheti. Kuna matemaatikaõpetajatest on teatavasti suur puudus, siis oli mul valida päris mitme kooli vahel. Nii rõõmsaid, avatud ja hoolivaid inimesi polnud aga kuskil mujal, nii et valikut polnud raske langetada. Ma loodan, et ka Teie saate aru, kuidas meil kõigil on vedanud kooliga.

### **Millega Te oma vabal ajal tegelete?**

Olen terve elu, nii kaugale kui mäletan, kooris laulnud. TÜ naiskooriga ka palju ringi reisinud nii Euroopas, kui suures Nõukogude Liidus. Need mõlemad tegevused ongi südamelähedased. Lisaks

meeldib ka rohenäplus. Peedipõlluga ei tegele, kuid rooside hingeeluga olen väga kursis.

### **Kas Teil lemmikloomi on?**

Minu lemmikloomaks on aastane lapselaps. Kui huvitav on jälgida, kuidas ta oma pisikese peaga vaatab, mõtleb, otsib tähelepanu, oskab siiralt rõõmustada ja edvistada juba...

Mul on tunne, et vahel pööratakse lemmikloomadele lastest rohkem tähelepanu ja hoolt.

### **Kas Teil on paar nippi, kuidas sooritada edukalt matemaatika sisseastumiskatsed gümnaasiumisse? Kuidas mitte jääda ajanappuse küüsi?**

Loomulikult on - isegi kolm. 1) Ma tegelen õppeasjadega iga päev. 2) Ma tegutsen alati toimekalt ja rõõmsal meelel. 3) Lahingus on mul vaja endale öelda: "Ma olen teinud tubli tööd, mul on põhjust endasse uskuda. Ma saan suurepäraselt hakkama."

Meie koolis tegutseb sügisest saadik õpilaste poolt korraldatud huviring LARP. Mida see tähendab? Mida seal tehakse? Lähemalt kirjutab Tähe Rosenvald.

Sõna larp tuleb ingliskeelsest lühendist live action role play. Larp on rollimäng. Selles soovivad osalejad edasi anda oma karakteri eesmäärke suhtlemise, tegude ja võitluste läbi. Imevõimed ja mängu reeglid on eelnevalt kokkulepitud. Mänge korraldavad ja juhivad mängujuhid. Juhid saavad otsustada keskkonna ja reeglid.

Mis olid eeldused? Kindlasti oli enne larpi minekut eeldus, et seal võiks olla mõõgavõitlust ja midagi tavalistest huviringidest ja trennidest täiesti teistsugust. Päril kindlat eeldust ei olnud.

Hetkel osalevad veel enamasti vaid poisid. Tegemist on üsna ettevõtlike ja toredate inimestega, kes on avatud mõtlemisega. Kõik larpivad olid väga lahked ja sõbralikud. Ka palju nalja sai.

Larbi alguses kogunetakse kooli sisehoovis ja pärast minnakse

kokkulepitud larbi mängukohta. Larp sõltub üsna palju korraldajast, erineva korraldajaga on mäng omamoodi. Korraldajad on mitmed meie kooli õpilased. Tegeletakse kas mõne meeskonnamängu või võitlusega ning tehakse harjutusi.

Järemlulje oli hea. Tekitab palju mõtlemisainet ja jätab soovi ka järgmine kord minna.

Ei ole küll nii palju ajalooga seostatud rollimänge, kuid on väga hea seltskond kus tuleb juttu nii tavapärastest teemadest kui ka uutest, varem läbimõtlemata teemadest. Ka seltskond on mitmekesine.

Arvamused ja ootused olid nii erinevad kui ka sarnased ja üldiselt on kvaliteet üsna kõrge eriti arvestades sellega, et tegemist õpilaste poolt tehtava ringiga.

Larp on hea ajaviide ja saab ka joosta. On palju mõtlemist ja arutamist ja hea seltskond. Mina soovitan minna larpi. See arendab sind ja paneb vaatama maailma teise külje alt. Larp toimub esmaspäeviti ja reedeti kell 15.30 kuni 17.00

Eelmises küsitluses saite vastata muusika teemalistele küsimustele. Vastajaid oli veidi rohkem kui sada.

Vastustest selgus, et meie kooli õpilastest tegeleb laulmisega 35% vastanutest ja muusikakoolis käib 36%. Pilli mängivad umbes 55% õpilastest. Kõige mängitumad pillid on klaver (25%) ja kitarr (13%).

Meie kooli õpilaste eelistatuimad muusikastiilid populaarsuse järjekorras on pop-, rock-, räpp-, klassikaline-, džäss- ja kantrimuusika.

Muusikatunnid said ühest kümneni keskmiseks hindeks 5,4. Tundide arendamiseks soovitati tunnis laulda rohkem kõigile tuttavaid laule, tutvustada erinevaid muusikastiile ja õpetada ka algelist pillimängu.

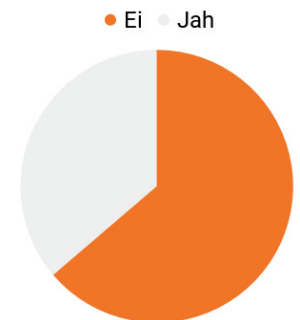
Kui tihti kuulad sa muusikat?  
● Iga päev ● Paar korda nädalas  
● Harvem, kui kord nädalas



Kas sa tegeled laulmisega?  
● Ei ● Jah



Kas sa käid muusikakoolis?  
● Ei ● Jah



Käisin hiljuti vaatamas Rakvere Teatri lavastust “See Kõik On Tema”, mis põhineb Andrei Ivanovi venekeelsel stsenaariumil.

Lugu räägib emast (Tiina Mälberg) ja teismelisest pojast (Imre Õunapuu), kes on peale isa surma üksteisest kaugenenud ja suhtlevad peamiselt üksteise peale karjades.

Ema, soovides oma pojaga lähedasemaks saada, loob Facebooki tüdruk “Tofi” nime alt kasutaja ja hakkab oma pojaga selle kaudu rääkima.

Nad arutavad omavahel palju isiklikke teemasid ja poeg jõuab “Tofile” ka mõne aja pärast armastust avaldada.

Minu jaoks oli see etendus üsna ebameeldiv. Loo idee oli iseenesest hea, aga seda, kuidas nad lugu edasi andsid, oli üsna valus vaadata.

Enim häiris mind see, et nad olid valinud 16-aastast poissi mängima 30-aastase mehe. Imre Õunapuu on küll üldiselt hea näitleja, aga kui panna ta teismelist mängima, ei mõju ta absoluutselt usutavana.

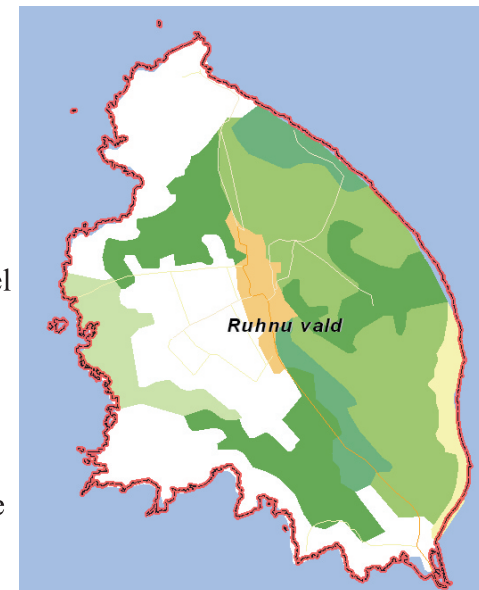
Halb oli ka nõ. noorte slängi ja Facebooki kui meediavahendina kasutamine. Kasutati aegunud fraase aastast 2013, näiteks “YOLO,” “zup” ja “LOL.” Facebooki, vähemalt minu teada, ei postita enam ükski teismeline. Nüüd kasutatakse seda vaid Messengeri jaoks.

Ma usun, et Rakvere Teater oleks saanud teha paremat tööd, võttes teismelist poissi mängima noorema näitleja ja olles rohkem ühenduses teismelistega, mitte nendega, kes olid seda 6 aastat tagasi.

Ruhnu on üks Eesti väikesaartest. Kõige kaugem saar meie pealinnast ja see saar, millega me narrime Lätlast, kuna neil on ainult üks saar kusagil jões. Tegelikult on ka Läti riigil õigus Ruhnu saarele, sest kui Läti ja Eesti riigid esimest korda iseseisvusid, tundus see jäävat rohkem Läti kui Eesti territooriumi alale. Siiski sai Eesti selle endale.

Eesti Vabariigi Ajutine Valitsus võttis 1919. aasta jaanuaris vastu otsuse kuulutada Ruhnu saar vabariigi osaks. Kuna otsus võeti vastu talvel ja keegi ruhnulastele sõna viia ei saanud (meri oli jääs), valiti Asutav Kogu saareelanike osavõtuta. Samal ajal kuulutas ka Läti Ruhnu enda osaks. Eesti poolt saadeti Ruhnule nn “Ruhnu ekspeditsioon”, mille eesmärk oli saar Eesti osaks kuulutada. Ruhnulaste veenmiseks otsustati osta kohalikele soola ja padrunite eest hülgerasva. Ekspeditsioonil oli kaasas ka Rootsi esindaja Nikolai Blees, kellel oli suur roll rootsikeelse populatsiooni veenmises. Ruhnulased jäid nõusse ja Ruhnul sooviti heisata Eesti lipp. Ekspeditsioon ei olnud varu lippu kaasa toonud, seega võeti see nende endi laevalt “Kompass”.

Selleaega veenis Eesti riik Ruhnu elanikkonda Eestiga liituma. Boonuseks oli Eesti riigis ka normaalses koguses rootslaseid. Tol ajal elas Ruhnu saarel peaaegu 300 rootslast ja paar eestlast. Teise maailmasõja ajal lahkusid rootslased Ruhnu saarelt ja alles jäi ainult kaks perekonda. Suurem osa rootslastest ei tulnudki tagasi ja Nõukogude Liidu okupatsiooni ajal täitis saar eestlastega, kes tulid põhiliselt Saaremaalt, aga ka teistelt saartelt. Kui Eesti uuesti iseseisvuse saavutas, oli Ruhnu selle osa. Tänapäevaks on Ruhnu eraldi vald ja elanikkond 141 inimest. Hoolimata asjaolust, et peaaegu kõik rootslased on saarelt lahkunud, on saarel ikka säilinud oma kultuuriline eripära.



Hõissa jõulud! On möödunud esimene aasta Prohvetiga! Tartu Katoliku Hariduskeskuse kõige parem, vanem ja ilusam ajaleht, võinoh, nii arvame meie, uued prohvetid. Mis oleks me kool ilma Prohvetita? Noh, mis oli me kool ilma Prohvetita? Midagi väga puudu ja viga ei olnud, kuid siiski, miski justkui kripeldas rinnus, see miski, mis oli teistes koolides olemas, aga meil mitte. Mis? Aga kooli ajaleht, otseloomulikult! Võeti asi kätte ja valmis ta oligi!

Tegelikult nii kergelt need asjad ikka ei käinud. Ma mäletan hästi, kuidas istusin kuuvalgel ööl oma viienda korruse akna all ja mõtlesin. Vaatasin välja pimedusse ja mõtlesin. Välja ei saanud vaadata, aken peegeldas. Akna peegelduses nägin ennast, raamatukuhja ja diktofoni, mida olin äsja kodutöö jaoks kasutanud. Sellest silmapilgust sündinud idee kandsin edasi sotsiaalpedagoog Ilvesele. Too võttis mõtte nõndavõrd kiiresti vastu ja järgmisel hetkel leidsin end direktori kabinetis. Ei, mitte et ma oleks midagi halvasti teinud, oo-ei, vastupidi, te vaid katsuge leida mõnd teist õpilast, kes omaalgatuslikult koolile ajalehe on teinud. Okei, egolaks sai saadud, story-time läheb edasi.

Autor: Joosep Lõhmus

Järgmise asjana pidin leidma toimetuse. See sai leitud. Mõneti kibedalt, kuid parem ikka kui mitte keegi. Alguses tuli leida nimi. Taheti rahvahääletust. Pandi "Sirkel". Kuid oh sa vana pagan, rahvahääletus tuli ja nimeks sai "Prohvet".

Prohvetil on olnud kolm peatoimetajat. Iga peatoimetajaga on olnud justkui erinev ajastu: Alguks: aeg, mil vastsündinud Prohvet (neiupõlvenimega Sirkel) üritas leida oma kohta koolielus. Kaootiline MMK-sus: aeg, mil midagi ei olnud päris kindel, Prohveti õrn karkass vappus ja värises ning uueks kooliaastaks lootust ei paistnud olevat. Renessanss: Prohvet oli suutnud üle elada hirmsa suvevaheaja ja lõpuks suutnud saavutada süsteemi ja enesevalitsuse.

Prohvetil on olnud aegu häid ja halbu, kirjutajaid, paremaid ning kehvemaidsid, ei saagi öelda, et midagi oleks jäänud peale nime samaks, midagi uut tuleb iga värskel prohvetiga ja muudab eelmise varju kuvandit. Prohvet laseb edasi, mis ka ei juhtuks.

Tänapäeval on tekkinud palju erinevaid slänge, noorte poolt loodud. Vanematel inimestel võib olla veidi keerukas nendest aru saada. Siin on kiire ülevaade kõige veidramatest slängidest. Vaadake, et te siis sidurit ei libista!

**420** - kanep. Ülemaailmne kanepi suitsetamise päev (20.04). Kanepi suitsetajate püha päev.

**Arroma** (tegusõna) - raevukalt märatsema

**Banaaniaju** (nimisõna) - keegi, kes tarvitab kanepit

**Klaaser** (nimisõna) - keegi, kes hängib Tartu kesklinnas enda teiste

klaaseritest sõpradega, joob alkoholi, suitsetab ja märatseb. On alguse saanud Reiniku koolist.

**Lellepit tegema** (tegusõna) - koolist halva enesetunde tõttu lahkuma ja seejärel jõusaali minema.

**Nõgustama** (tegusõna) - jopelukku üles tõmmates juuste/kaelanaha luku vahele jätma

**Teamisto** (nimisõna) - kari 12- ja 13- aastaseid lapsi, kes alluvad kuulsale eesti juutuuberile Istoprocendile, ning ropendavad ja solvavad teisi inimesi internetis.

**Sidurit libistama** (tegusõna) - vihastama, üle mõtlema

Autor: Kadi Padi

**SIIN VÕIKS OLLA SINU  
KUULUTUS/REKLAAM  
Võta Prohvetiga ühendust:  
[katoliku.ajaleht@gmail.com](mailto:katoliku.ajaleht@gmail.com)**