

Õpilasesindust juhtides on mulle sel kuul silma hakanud liikmete aktiivsus. Kohal käib regulaarselt aina rohkem inimesi. Liikmetele on lisandunud ka aktiivsed vabakuulajad, kes sama võimekalt sõna sekka lisavad. Näha on, et õpilasesinduse töö vastu on huvi suur ja aina kasvab.

Sel kuul võttis õpilasesindus ette filmifestivali korraldamise. Peamiselt oleme tegelenud festivali reklaamimisega ning õpilaste kaasamisega. Valminud on plakat ja

valmimas on ka filmifestivali tutvustav trailer. Lisaks liiguvad teated mööda kooli tublide õpilasesinduse liigete kaudu. Oleme plaaninud filmifestivali toimumise vahemikuks 13.-17. mai, mil esitletakse õpilaste teoseid ning pärjatakse tublimad võimsate auhindadega. Pisidetailid ning filmide kriteeriumid avalikustame jooksvalt. Üldiselt olen selle kuu panusega õpilasesinduse poolt rahule jäänud. Tehtud on palju ja töötab tulla võimas üritus.

Autor: Kaur Hannes Käämbre

**SIIN VÕIKS OLLA SINU
KUULUTUS/REKLAAM**
Võta prohvetiga ühendust:
katoliku.ajaleht@gmail.com

Prohvet

aprill 2019 | 10. väljaanne | katoliku.ajaleht@gmail.com

NB! Paberkandjal leht on ainult koolis lugemiseks!

Kallid lugejad!

Viimane kuu on olnud Prohveti toimetusele väga kiire. Üheksandikel olid sisseastumiskatsed, kõigil teistel muud toimetused. Sellele vaatamata toome me Teieni täiesti uue rubriigi - kohviku hinnang. Kui kellelgi on huvi kuuluda järgmiste kohvikuhindajate hulka, võtke palun ühendust katoliku.ajaleht@gmail.com.

Ühtlasi on ilmselt tegu selle kooliaasta eelviimase lehega. Kui keegi soovib veel enne aasta lõppu oma panuse lehe ilmumisse anda (näiteks kirjutades tunne oma õpetajat artikli), võtke julgesti meiega ühendust.

Lugemiseni
Prohveti toimetus

Autor: Lotta Vaher

Sisukord

Lk 2 1. aprilli ajalugu

Lk 3 Statistika

Lk 4-5 Kohviku hinnang

Lk 6-8 Tunne oma õpetajat

Lk 9 Spordirepotaaž - võrkpallurid Horvaatiasse

Lk 10 Teatriarvustus

Lk 11 Tunne oma õpilast

Lk 12 ÕE

1. aprill on üle maailma tuntud kui naljapäev.

Sellel päeval ei tohi kedagi või midagi usaldada, sest iial ei või teada, kust järgmine tüng tuleb.

Mis aga on selle päeva ajalugu, kust see alguse sai, mida on see endaga kaasa toonud?

Kust see naljapäev alguse sai, ei ole veel kindlalt teada, aga erinevates riikides on naljapäeval erinevaid kombeid ja põhjuseid.

Näiteks Prantsusmaal oli 16.

sajandil komme narrida inimesi, kes tähistasid uut aastat 1. aprillil, samal ajal, kui teised tegid seda 1. jaanuaril.

Inglismaal 17. sajandil oli mitu inimest trikitatud "Tower of Londonisse" minema, et näha kuidas pestakse lõvisid.

Mis üldse on suurimaid nalju, mis on tehtud naljapäeval?

Praegu võib veel julgelt öelda, et ühe suurima nalja on naljapäeval teinud BBC.

1. aprillil aastal 1957 oli BBC näidanud oma ülekanades, et on leitud puu, mis kasvatab keedetud spagette. See nali läks nii kaugele, et koos paljude petetud televaatajatega, pidi isegi BBC juhataja spagetipuu olemasolu üle kontrollima.

Veel on tore teada seda, et 1. aprillil, aastal 1973, esilinastus Eesti Televisioonis mängufilm "Noor pensionär"

Soovime, et ka see aasta saab korralikult nalja visatud ja tünga tehtud.

Telefonis olevad õpilased on meie koolis igapäevane nähtus. Ilmselt ei möödu päevagi, mil koolis ringi käies sa mõnda õpilast telefonis istumas ei näe. Aga see selleks.

Kuidas tunda ära õpilast, kes küll hetkel ei istu telefonis, aga muidu istub?

- ta näpud kuidagi kibelevad midagi katsuma, nt näpib kotilukku või juukseid või niisama otsib kätele tegevust
- ta ei leia endale sobivat tegevust, igavleb
- ta silmaalused on magamatuses/liiga paljust ekraanist tumedad
- ta on telefonis olemise asemel tahvelarvutis või sülearvutis (või ka lauaarvutis)
- ta on telefoni asenduseks kaasa võtnud Nintendo või muu mänguaparaadi
- ta haarab agressiivselt/sõbralikult kelleltki telefoni ära ja küsib talt: "Kas sul telos mängu on?"
- ta küsib tunni ajal õpetajalt, kas ta võib saada info ülevaateks tahvlisse/arvutisse kirjutada, et jällegi näppudele tegevust saada

Kui need sümptomid temaga ei sobitunud, aga arvad siiski, et ta on nutisõltlane, oleks kõige targem valik minna tema juurde ja talt (otse või mitte, su enda valik) küsida, kas ta siis on või ei ole. Siin on mõned viisid, kuidas seda (sõbralikult) talt küsida:

"Kas sa oled nutisõltlane?"

"Kas sul tekib tihti vajadus telefonis olla?"

"Tunned sa telefonidega kontakti?"

"Kas sul on telefonidega mingi salapärase külgetõmme?"

"Kas sa arvad, et telefonid aitavad meid elus edasi?"

"Noh, kas näpud juba sügelevad?"

"Mitu korda juba täna teise inimese telefoni ära oled haaranud?"

"Kas sul Nintendo Switch on?"

"Mitu laiki sul viimasel Instagrami postitusel juba on?"

"Kui kaua sa oma telefonis oled olnud?"

"Kui kaua sa oma telefoniga koos oled olnud?"

Kui sa nüüd ka rahuldavat vastust ei saanud, siis ta ilmselt ei ole nutisõltlane. Aga kunagi ei või teada, selle kattekihi taga võib peituda väga paks ja kole nutisõltlase nahk. Siiski loodan, et said selle artikli abiga vastuse.

Muusikal "Once" räägib Dublinis elavast iirlasest hobimuusikust, kes on jõudnud oma elu ja oluga nullpunkti. Ta on valmis hülgama oma pilli (ja ehk midagi veel tähtsat), kuid talle teadmata on tema mängu jäänud kuulama noor tšehhitari, kes innustab teda edasi mängima. Ka tšehhitari on kirk muusika vastu ning see loob tema ja iirlase vahele sõprussideme.

Selgub, et iirlane oskab mängida ja laulda väga hästi, koguni ülimalt hästi. Noor tšehh innustab iirlast oma lugusid ja laule albumisse salvestama. Omalt poolt pakkudes abi ja toetust. Ent toredal sõbrapaaril jääb rahast väheks. Kuid selle asemel, et visata kõik ootused-lootused nurka, võtavad nad ohjad enda kätte, ning lähevad tšehhitari ema tuttava pankuri juurde raha laenama.

Alguses ei taha härra pankur küll raha laenata ent peale iirlase mängu kuulmist, on ta nõus lausa paarikesega ise liituma, raha paneb ka taha. Sa mõtle, kui kena temast. Sa mõtle, kui hästi see iirlane (kelle nime etenduse jooksul ei mainitud ja kavas esines ka "kutina") ikka mängib. Lausa ime, kuidas selline genialist on suutnud jääda elu hammasrataste vahele.

Vahepeal on iirlane, tšehhitari ja pankur koos sõprade ning perega pannud kokku bändi-iirlase plaadi jaoks muidugi. Kollektiiv rebib kõva tööd ja peagi on uue plaadi materjal valmis. Irlane sõidab Ameerikasse kontsertturneele, tšehh jääb Inglismaale oma kaasat ootama ja kui nad nüüd surnud ei ole, elavad nad veel tänini. (NB: see on loo lühikokkuvõte, magusad suhtedraamad jätsin teile endale järgmises teatrikäigus kogemiseks)

Kui rääkida nüüd tehnilisest poolest, siis on muusikal "Once" Ugala Teatri poolt päris hästi lavale toodud. Hea show annab härra Buratino (Priit Võigemast), kes võis üllatada nii mõndagi oma hea lauluoskusega. Üleüldse oli näitlejatöö kõikide näitlejate/pillimeeste (enamik näitlejaid mängis laval enam kui üht pilli) poolt hästi korda saadetud.

Ent kui nuriseda, siis ehk muusikali enese kallal. "Once" on küll hea muusikal, aga mingit erilist wow-efekti ei tekkinud. Story on kiire, mis on hea, aga, samas mitte kõige ligitõmbavam või külgekleepivam. Ent mis seal ikka nuriseda, Ugala Teater tegi väga hea töö, milles saab veenduda ise kohal käies.

Märtsis täidetavas küsitluses sai vastata küsimustele nutiseadmete kasutamise teemal. Küsitlusele vastas 127 õpilast.

Meie koolis kasutatakse päevas telefoni keskmiselt 4 tundi, aga ainult 46% telefonikasutajatest arvab, et ta kasutab nutiseadmeid liigselt. Populaarseim telefonibränd, mille telefon on igal kolmandal meie kooli õpilasel, on iPhone. Teiseks palju Samsungi telefone, lausa 27% tervikust. Kolmandaks on Huawei (14%) ja neljandaks Nokia (8%). Keskmise kooliõpilase telefon maksab 289 eurot.

Enim kasutatud telefonirakendus on Youtube (41%), teiseks Instagram (17%), kolmandal kohal on Messenger (13%). Palju kasutatakse ka Snapchat'i (9%) ja Netflix'i (6%).

Kui tihti kasutad telefoni helistamiseks?

● Iga päev ● Paar korda nädalas
● Harvemini, kui kord kuus ● Kord nädalas



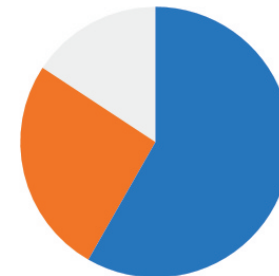
Kas sa kasutad nutiseadmeid liiga palju?

● Ei ● Jah



Kas vahetunnis peaks olema telefoni kasutamine lubatud?

● Jah ● Erapooletu ● Ei



Aastalõpu küsitluses küsisime lugejatelt, mida te Prohvetist lugeda soovite. Pakkujaid oli palju, kuid üks parimaid ja realiseeritavamaid soovide oli hinnata erinevate klasside poolt korraldatud kohvikuid. Prohvet saatis kolm anonüümset hindajat kohvikusse, et nad

hindaksid erinevaid kohviku aspekte viiepallisüsteemis (nagu koolis ikka). Võtsime antud hinnetest keskmise ja esitleme neid teile tunnistuse formaadis.

Legend: 5 väga hea, 4 hea, 3 rahuldav, 2 puudulik, 1 sooritamata

Hindaja X Hindaja Y Hindaja Z Koondhinne

Kuulutused	4	5	5	5
Kohviku välimus	3	4	4	4
Toidu hind	5	5	5	5
Teenindus	5	4	5	5
*Eritoidu võimalused	1	4	2	2
**Toidu mitmekesisus	3	4	3	3

Meie kooli võrkpallitüdrukud osalevad 30. märtsist kuni 6. aprillini Horvaatias Poreči linnas toimival koolinoorte MM-il. Võistlustele läheb 12 meie kooli 2004.-2005. aastal sündinud tüdrukut. Koolinoorte võrkpalli maailmameistrivõistlusi on korraldatud alates 1972. aastast, kuid U15 vanuserühmale on see esimene kord osaleda. Näiteks 2016. aastal võttis koolispordiliidu maailmameistrivõistlustest osa 36 riiki. Meie võrkpalluritest räägib lähemalt treener Krista Kotsalainen.

Kas teate juba, kui palju raha on annetustega saadud?

Meie võistlustele sõidu eelarve on suurem kui 11 000€. Annetusi olemas saanud 7.03.2019 seisuga 1800€, lisanduvad veel ettevõtjate, omavalitsuste, kooli ja spordiklubi toetused. Laste omaosalus on märgatavalt vähenenud.

Mis tuli teha, et koolinoorte MM-ile pääseda?

Tartu Katoliku Hariduskeskuse võrkpallitüdrukud esitasid sooviavalduse Eesti Koolispordiliitu osalemaks ISF koolide MM-il ja koolispordiliit andis meile võimaluse esindada Eestit.

Kuidas võrkpallurid võistluseks valmistuvad?

Katoliku tüdrukud treenivad 4-5 korda nädalas neljandat aastat,

sellest õppeaastast käib kord kuus meie juures spordipsühholoog Kristel Kiens. Lisaks osaleme Eesti Võrkpalliliidu korraldatavatel turniiridel (EKV ja EVF KV) ja ka erinevatel sõprusturniiridel.

Mitu mängu võrkpalluritel koolinoorte MM-il on? Kes on peamised konkurendid?

Tänase seisuga täpset turniirisüsteemi selgunud pole, 29. märtsil loositakse alagrupid ehk siis selgub, kes meil vastasteks on. Huvitavamatest riikidest, kes koolide MM-il osalevad, on Hiina, Makedoonia, Taipei, Tšiili, Hispaania jt. Turniiril on kokku 14 tütarlaste võistkonda ja 8 poiste võistkonda.

Kuidas plaanite Horvaatias vaba aega veeta, kui seda peaks ette tulema?

Tegemist on spordivõistlusega ja vabal ajal proovime puhata ja valmistuda järgmisteks mängudeks. Kultuuriprogramm on võistluse ühel päeval siiski täiesti olemas, siis toimub Poreči linna ekskursioon ja "Rahvuste õhtu", kus tehakse etteaste oma riigi tutvustamiseks ja pakutakse rahvustoite.

Võrkpallitüdrukute sõnum toetajatele:

Tahaksime tänada kõiki toetajaid ja annetajaid, sest ilma teieta meie võistlusreis toimuda ei saa.

Kas õpetajaamet on teid rohkem piiranud või vabamaks teinud?

Arvan, et olen täiesti mina ise. Õpetaja peab olema eelkõige hea inimene ja püüdlema teadlikult selle poole. Usun, et õpetajal ei olegi vaja nii palju tehnoloogiat, tegelikult piisab, kui on kriit ja tahvel.

Mida arvate ideest, et soojade ilmadega tuleksid ka õpetajad palli mängima?

Viimasel ajal on pallimängu vähemaks jäänud. Loodan, et see tore vahetunnitegevus saab jälle hoogu juurde. Kardan, et õpetajatel on kiire, et enne tunni algust uued asjad välja võtta! Mulle meeldib, et õpilased mängivad, sest see liidab eri klassidest õpilasi omavahel. Küsin vastu: kas õpilased ootavad õpetajaid mängima?

Autor: Tähe Rosenvald

**SIIN VÕIKS OLLA SINU
KUULUTUS/REKLAAM**
Võta prohvetiga ühendust:
katoliku.ajaleht@gmail.com

* eritoidu võimalused - gluteenivaba, laktoosivaba, allergiatega arvestav (nt pähklivaba), vegan jne

** toidu mitmekesisus - soolane, magus, värske jne

Kuulutused

Y: Kuulutused olid väga kaunid ning hästi loetavad. Osad sama disainiga kuulutused kordusid, mis kindlasti aitas kuupäeva ja muu info meelde jäämisele kaasa. Kirjavigu ei esinenud.

Z: Plakatid hästi tehtud. Sobisid omavahel.

Kohviku välimus

Y: Kohviku õhkkond oli üldiselt meeldiv. Mingisuguseid eraldi silmapaistvaid disainielemente ei esinenud. Toidud oleksid võinud laudadel olla asetatud veidi ühtlasemalt, et kõik inimesed ühe koha peale kokku ei sammuks. Muusika oli tänapäeva popmuusika, mis läks kindlasti paljudele peale, kuid kohvikule otseselt juurde ei andnud.

Z: Lauad toiduga olid paigutatud ebamugavalt.

Toidu hind

Y: Üle pika aja üks hea hinna-kvaliteedi suhe. Kõik hinnad olid ausalt pandud.

Z: Hea hinna-kvaliteedi suhe

Teenindus

Y: Müüjad olid kõik väga sõbralikud

ja abivalmid ning teenindus toimus sujuvalt (ka vahetusraha oli olemas). Küll aga esines müntide ja toidu katsumist samade kätega. Järgmine kord mõelge kummikinnastele või pange raha vastu võtma ning toitu jagama erinevad inimesed.

Eritoidu võimalused

Y: Väga meeldis, et teatud toitude puhul olid olemas pähklitega ning pähkliteta variandid. Veganid võisid mekkida puuviljasalatit. Kõrgetiste seas aga gluteenitalumatutele inimestele ja veganitele valikuid ei olnud.

Z: Oli arvestatud ainult pähkliallergiaga.

Toidu mitmekesisus

X: Oleks võinud rohkem jooke olla.
Y: Magusate ja soolaste toitade suhe oli väga hea, küll aga oleks soovinud näha kõigi kõrgetiste kõrval ka midagi värsket

Z: Liiga palju magusat ja jahust tehtut

Kui keegi soovib järgmise kohviku hindajate hulka kuuluda, võtke ühendust katoliku.ajaleht@gmail.com

Kust te pärit olete?

Minu ema ja isa olid esimest põlve tartlased ning mina olen teist põlve. Üks olulisematest kohtadest lapsepõlves oli Ida-Virumaal Lüganuse külas. Kui ma parasjagu spordilaagris ei olnud, olin Lüganusel oma vanaema ja vanaisa juures. Seal oli suur vabadus, mets, jõgi, loomad ning tädilapsed ja onulapsed, kellega koos üles kasvada. Lüganuse on mulle väga südamelähedane koht.

Miks tulite just Katoliku kooli saksa keelt õpetama?

Lõpetasin ülikooli teoloogina, saksa keel on mu kõrvaleriala. Katoliku kooli tõi ma oma esimese lapse, nii et kõigepealt tulin siia lapsevanemana. Aga siis hakkas meie endine direktor Liivi Lõhmus mulle aina rääkima, et on vaja uut saksa keele õpetajat ja et ma peaksin tulema saksa keelt õpetama. Ta teadis, et ma saaksin, ja käis mulle seni peale, kuni ma tulingi.

Kas teile meeldib meie kool?

Muidugi meeldib mulle meie kool! Ma ei tahaks kusagil mujal olla. Nägu läheb kohe naerule, kui koolile lähenen. Mitte ainult sellepärast, et kogu aeg juhtub midagi naljakat (argikoomikat on koolis pidevalt), vaid mulle

meeldib, et õpilased on nii toredad ja ma ei saa ka ise olla selline kivi, kellele sammu selga kasvab - kogu aeg pean arenema, kaasa mõtlema ja ka vastanduma ning põhjendama. Ei saa jääda ühele kohale. Ma ei ole varem õpetajana töötanud, kuigi oleksin võinud, ja ei ole ka kunagi tundnud, et ma hirmsasti tahan õpetajaks saada, aga nüüd mulle väga meeldib. See on minu seitsmes aasta koolis.

Kuidas saate läbi teiste õpetajatega?

Saame omavahel hästi läbi. Mul on väga meeldivad kolleegid ja meil saab omavahel väga palju nalja. See vast paistab ka õpetajate esinemistest mingitel hetkedel välja. Meenutagem näiteks tunamulluse jõuluballi õpetajate näidendit. Väga paljud löid kaasa ja nautisime seda südamest. Ma vaatan oma kolleegidele alt üles.

Mida teete vabal ajal?

Vaba aega kui sellist on kindlast vähe, aga mulle meeldib käia looduses. Olen avastanud enda jaoks ka võrkpalli. Olen küll enda arvates veel algaja, kuid armastan seda spordiala, kuna seal peab aju kogu aeg töötama. Ei saa lihtsalt lõdvalt ringi joosta, vaid kogu aeg peab olema triksis ja traksis.

Kui vähegi saan, käin tantsimas. Kuid kõige enam meeldib mulle vabal ajal lugeda.

Milliseid raamatuid te lugeda eelistate?

Loen peaaegu kõike, kuid väga meeldivad noorteraamatud. Samuti püüan lugeda eesti autoreid, et väärtustada eesti kirjandust hoida end sellega kursis.

Mida soovitate meie kooli telefonis olevatele õpilastele?

Nüüd on väljas päike! Kui lärm segab, pigista silm kinni ja mõtle end kuhugi mõnusase kohta. Arvesta, et pead kohe jälle silmadele tööd andma, nii et proovi vahetunnis pigem lihtsalt puhata. Telefon väsitab õpilasi.

Mida meeldis teile teha lapsepõlves?

Olin üliaktiivne ja käisin kõikides huviringides, näiteks teatristuudios, koorilaulus, kultuuriülikoolis ja kaheksa aastat korvpallis.

Mida te meie kooli puhul muudaksite?

Minule jaoks ei ole väline külg üldse nii tähtis, et kas meil on kõige uuem mööbel või mis värvi on seinad. Mulle pigem meeldib suhtumine inimestesse, õpilasse ja

õpetajasse - me aktsepteerime ja austame üksteist. See, et kõik on väärtuslikud, on minu arust kõige tähtsam.

Mis teile enim meeldib Tartu ja Eesti puhul ning mis on miinused?

Olen elanud neljas riigis rohkem kui aasta ja eelistanud alati Eestisse tagasi tulla. Minu jaoks ei ole küsimus, kas jääda Saksamaale või Ameerikasse või Belgiasse. Kindlasti meeldib mulle Eesti loodus. Eestis on mingid asjad, mida me otsustame, et teeme - ja siis teemegi ise. Mulle meeldib, et meil on siin paljugi säilinud ja me ei ole nii laiali pillutatud. Teeme ise kodus süüa, paljud meist oskavad õmmelda, heegeldada, kududa. Huvihariduse eest on võimalik maksta, küll mitte igal pool ei ole see kättesaadav, kuid enamikule rahvastikust. Miinustest rääkides võib-olla see, et kõik tunnevad kõiki. Ameerika pealinnas elades tundsin väga teravalt seda anonüümsust, mida pakub suurlinn. Samas seal hakkad rohkem mõtlema oma kuuluvuse peale. Kuhu ma üldse kuulun? Mis on minu eesmärk elus? Kes või mis on mulle tegelikult tähtis?