

Tartu Katoliku Gümnaasiumi kohustuslike kursuste kursuseleht



Lisa 17. Kunstiõpetus

Kursuse nimetus	KUNSTI AJALUGU JA MUUTUV OLEMUS. Kunsti 1. kursus
Eelduskursused	Puuduvad
Lõimumine	Ajalugu, ühiskonnaõpetus, eesti keel, kirjandus, geograafia, filosoofia, muusikaõpetus, arvutiõpetus, psühholoogia, inimeseõpetus, võõrkeel, matemaatika, majandusõpetus, füüsika, keemia.
Kursuse maht ja õppekorraldus	17,5 (90 minutist) kontakttundi, mis jaguneb auditoorse õppe (loengud, seminarid), õppekäikude, sh muuseumite ja kunstinäituste külastused ning e-õppe, meeskonnatöö või individuaaltundide vahel vastavalt kursuse õpieesmärkidele. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	10. klassis
Kursuse eesmärgid	• suurendada huvi ja teadlikkust kunsti arenguloo sõlmküsimuste ning olulisemate etappide kohta; • rakendada loovaid eneseväljendustehnikaid erinevate kunstiliste väljendusvahendite ja tehniliste võtete abil; • innustada loovalt lahendama ja tõlgendama erinevaid probleemülesandeid; • suunata nägema kunsti rakendusvõimalusi nii enese elu kui ka ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina.
Kursuse lühikirjeldus	Käsitletavat teemad: Kunsti roll eri ajastutel. Kunsti tekkimine. Vanimad kõrgkultuurid. Antiikaja kunst. Keskaja kunst. Renessanss. Barokk. Klassitsism. Ajastute kunsti võrdlevad teemad. Kunstiinstituutsioonid. Tuntuimad galeriid ja muuseumid. Kunstniku rollid. Värvikasutus ja kompositsioon. Kunstiteose analüüs ja loov interpreteerimine. Käsitlevatate teemade endast ja nüüdisajast lähtuv tõlgendamine. Isiklik vaatenurk. Loovtöö tegemisel saab valida oma ideele sobivad väljendusvahendid.
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane: • võrdleb ja analüüsib kunstiteoseid, otsides neis vastava ajastu temaatikat, sõnumeid ning visuaalset vormikeelt; • iseloomustab üldjoontes kunstiteoste ajalist ja stiililist kuuluvust; • seostab kunsti arengusuundi ja ilminguid ühiskonnaelu korralduse, religiooni, teaduse, tehnoloogia jm mõjudega; • on salliv kultuurierinevuste suhtes; • tunneb visuaalse kultuuri kui valdkonna ülesehitust ja seoseid peamiste tegevusalade tasandil (kunst, arhitektuur, disain, visuaalne kommunikatsioon jne); • rakendab oma ideede väljendamiseks sobivaid visuaalseid jm kunstilisi väljendusvahendeid ning tehnilisi töövõtteid ja -vahendeid; oskab ning julgeb eksperimenteerida.

Tartu Katoliku Gümnaasiumi

kohustuslike kursuste kursuseleht



Hindamine	Mitteeristav. Arvestatud/mittearvestatud. Kursuse koondhinde moodustavad suulised diskussioonid/ettekanded, loovtööd ning protsessi hindavad tööd. Kursus võib lõppeda ka arvestustööga. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes vastavate tööde arvu ning hinde kujunemise viisi. Kursusehinnet arvestatakse kunsti kooliastmehinde väljapanekul.
Õppematerjalid	Õpetaja poolt ette valmistatud materjalid: õpikuülesanded, internet, audiovisuaalsed materjalid jt.
Kirjandus (soovituslik kirjandus)	Vastavalt õpetaja poolt kokku pandud soovituslike materjalide loetelule.
Kursuse väljund	Silmaringi laienemine, seoste ning tervikliku maailmapildi loomine, loovtööd ja kunstiprojektid.

Tartu Katoliku Gümnaasiumi

kohustuslike kursuste kursuseleht



Kursuse nimetus	KUNST JA VISUAALKULTUUR 20. ja 21. sajandil. Kunstiõpetuse 2. kursus
Eelduskursused	Kunsti 1. kursus
Lõimumine	Ajalugu, ühiskonnaõpetus, eesti keel, kirjandus, geograafia, filosoofia, muusikaõpetus, arvutiõpetus, psühholoogia, inimeseõpetus, võõrkeel, matemaatika, majandusõpetus, füüsika, keemia.
Kursuse maht ja õppekorraldus	17,5 (90 minutilist) kontakttundi, mis jaguneb auditoorse õppe (loengud, seminarid), õppekäikude, sh muuseumite ja kunstinäituste külastused ning e-õppe, meeskonnatöö või individuaaltundide vahel vastavalt kursuse õpieesmärkidele. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	11. klassis
Kursuse eesmärgid	• suunata nägema ja tunnetama kunsti võimalusi ja selle rakendusi nii enese elu ja tegevuse kui ka maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina; • suurenda huvi ja teadlikkust 20.-21. sajandi kunsti, disaini, ja arhitektuuri valdkondade olulisemates küsimustes ning arenguetappides; • õpetada väärtustama visuaalkultuuri pärandit.
Kursuse lühikirjeldus	Käsitletavat teemat: Kunsti ja visuaalkultuuri muutumine. Kunst moderniseeruvast ajastul. Teise maailmasõja järgne kunst. Postmodernism ja nüüdiskunst. Keskkond. Disain. Visuaalne meedia. 20. sajandi nn realismid: sürrealismist ja sotsrealismist kuni hüperrealismi ja videokunsti. Kunsti aktiivsed sekkumised ühiskonda: poliitiline kunst, feministlik kunst, avalik kunst. Nüüdisaegse kultuuri interdistsiplinaarsus: kunst, muusika, film, kirjandus. Muutused arhitektuuris ja disainis 19.- 21. sajandil. Loovtöö tegemisel saab valida oma ideele sobivad väljendusvahendid.
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane: • esitleb oma loovtööd, kasutades ainetterminoloogiat; • tõlgendab ja analüüsib nüüdiskunsti teoseid; • märkab ning mõistab kunsti ja visuaalkultuuri mõjusid ühiskonnale ning keskkonnale.
Hindamine	Mitteeristav. Arvestatud/mittearvestatud. Kursuse koondhinde moodustavad esitlused, loovtööd, rühmatööd, õppekäigud jt. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes vastavate tööde arvu ning hinde kujunemise viisi. Kursusehinnet arvestatakse kunsti kooliastmehinde väljapanemisel.
Õppematerjalid	Õpetaja poolt ette valmistatud materjalid: õpikuülesanded, internet, audiovisuaalsed materjalid jt.

Tartu Katoliku Gümnaasiumi kohustuslike kursuste kursuseleht



Kirjandus (soovituslik kirjandus)	Vastavalt õpetaja poolt kokku pandud soovituslike materjalide loetelule.
Kursuse väljund	Silmaringi laienemine, seoste ning tervikliku maailmapildi loomine, kunstiprojektid, kunstiõpetuse olümpiaad.

Lisa 18. Muusikaõpetus

Kursuse nimetus	MUUSIKAÕPETUS 1. kursus. Uusaegse helikeele kujunemine
Eelduskursused	-
Lõimumine	Muusikaõpetus keskendub kultuuridevahelise dialoogi mõtestamisele ja loovuse kasutamisele inimühiskonna ühe arenguvõimalusena.
Kursuse maht ja õppekorraldus	17,5 (90 minutit) kontaktundi, mis jaguneb auditoorse õppe (loengud, seminarid), õppekäikude, sh muuseumite ja muusikaürituste külastused ning e-õppe, meeskonnatöö või individuaaltundide vahel vastavalt kursuse õpieesmärkidele. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	10. klassis
Kursuse eesmärgid	• suunata nägema muusika võimalusi koos rakendusega nii enese tegevuse kui ka suhtluse ja ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina; • väärtustada muusikat kui tähtsat osa inimkonna kultuuris; • innustada osalema muusikaelus (valmisolek muusikaliseks tegevusteks ja/või elukestvaks muusikaharrastuseks); • arendada loovust, kriitlist analüüsi ja tõlgendusoskusi muusikateoste alusel.
Kursuse lühikirjeldus	Käsitletavat teemasid. Muusika teke ja olemus. Muusika roll vanadel kultuurirahvastel. Muusika väljendusvahendid. Helilooja ning tema kaasaeg. <i>Keskaeg.</i> Kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Gregooriuse laul, missa, mitmehäälsuse ja noodikirja kujunemine, rüütlikultuur. <i>Renessanss.</i> Kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Polüfoonilise muusika areng, ilmalik laul ja seltskonnamuusika, instrumentaalmuusika, reformatsioon ja muutused kirikumuusikas. <i>Barokk.</i> Kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Õukonnamuusika, ooper, oratoorium, passioon, kontsert, prelööd ja fuuga. Žanre tutvustatakse muusika kuulamise kaudu valikuliselt järgmiste heliloojate loomingust: C. Monteverdi, G. F. Händel, J. S. Bach, A. Vivaldi. <i>Klassitsism.</i> Sonaaditsükkel, keelpillikvartett, sümfoonia, sonaat, instrumentaalkontsert, reekviem, klassikaline sümfooniaorkester, ooperi areng. Valikuliselt: F. J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoveni loomingust.
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane:

Tartu Katoliku Gümnaasiumi

kohustuslike kursuste kursuseleht



	• rakendab oma muusikavõimeid, -teadmisi ning -oskusi laulmises, pillimängus ja omaloomingus; • võrdleb käsitletud ajastute üldkultuurilist tausta ning muusikanäidete põhjal keskaja, renessansi, baroki ja klassitsismi muusikat, leiab seoseid nüüdisajaga, oskab oma arvamusi argumenteeritult põhjendada ning mõistab muusika rolli eri ajastuil; • analüüsib kuulatud muusikat ning muusikaüritusi, kus ta on käinud, rakendades omandatud teadmisi ja muusikasõnavara.
Hindamine	Mitteeristav. Arvestatud/mittearvestatud. Kursuse koondhinde moodustavad esitlused, õppekäigud, loovtööd jt. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes vastavate tööde arvu ning hinde kujunemise viisi. Kursusehinnet arvestatakse muusika kooliastmehinde väljapanemisel. Õpilase silmapaistvat esinemist kooliüritustel, kooli edukat esindamist muusikaprojektides, -võistlustel ning konkurssidel võidakse arvestada õppe osana kokkuvõtval hindamisel.
Õppematerjalid	Õpetaja poolt ette valmistatud materjalid: õpikuülesanded, internet, audiovisuaalsed materjalid jt.
Kirjandus (soovituslik)	Vastavalt õpetaja poolt kokku pandud soovituslike materjalide loetelule.
Kursuse väljund	Tervikliku, rikkama tundemaailmaga inimese kujunemine. Avalikud esinemised.

Tartu Katoliku Gümnaasiumi kohustuslike kursuste kursuseleht



Kursuse nimetus	RAHVUSLIKKUS MUUSIKAS. Muusikaõpetuse 2. kursus
Eelduskursused	Muusikaõpetus 1. kursus
Lõimumine	keskendub kultuuridevahelise dialoogi mõtestamisele ja loovuse kasutamisele inimühiskonna ühe arenguvõimalusena.
Kursuse maht ja õppekorraldus	17,5 (90 minutit) kontakttundi, mis jaguneb auditoorse õppe (loengud, seminarid), õppekäikude, sh muuseumite ja muusikaürituste külastused ning e-õppe, meeskonnatöö või individuaaltundide vahel vastavalt kursuse õpieesmärkidele. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	11. klassis
Õppeaine eesmärgid	• suunata nägema muusika võimalusi koos rakendusega nii enese tegevuse kui ka suhtluse ja ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina; • väärtustada muusikat kui tähtsat osa inimkonna kultuuris; • innustada osalema muusikaelus (valmisolek muusikaliseks tegevusteks ja/või elukestvaks muusikaharrastuseks); arendada loovust, kriitlist analüüsi ja tõlgendusoskusi muusikateoste alusel;
Kursuse lühikirjeldus	Käsitletavat teemat: Klassitsism. Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Sonaaditsükkel, keelpillikvartett, sümfoonia, sonaat, instrumentaalkontsert, reekviem, klassikaline sümfooniaorkester, ooperi areng. Žanre tutvustatakse muusika kuulamise kaudu valikuliselt F. J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoveni loomingust. Romantism. Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Soololaul, instrumentaalsed väikevormid, programmiline muusika (sümfooniline poeem), lavamuusika (ooper, ballett, operett). Rahvuslikud koolkonnad. Hilisromantism. Valik heliloojate F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, G. Bizet, G. Verdi, R. Wagner, P. Tšaikovski, J. Sibelius, E. Grieg jt loomingust. Kohalik muusikaelu. Eesti muusikatraditsioonid ja tänapäev.
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane: • rakendab oma muusikavõimeid, -teadmisi ning -oskusi laulmises, pillimängus ja omaloomingus; • oskab muusikanäidete põhjal võrrelda klassitsismi ja romantismiajastu muusikat varasemate ajastute muusikaga, leiab seoseid nüüdisajaga, ning oskab oma arvamust argumenteeritult põhjendada; mõistab muusika rolli eri ajastuil; • analüüsib kuulatud muusikat ning muusikaüritusi, kus ta on käinud, väljendab oma arvamust rakendades omandatud teadmisi ja muusikasõnavara.

Tartu Katoliku Gümnaasiumi kohustuslike kursuste kursuseleht



	oskab leida paikkonna, Eesti ja Euroopa muusikakultuuri seoseid;
Hindamine	Mitteeristav. Arvestatud/mittearvestatud. Kursuse koondhinde moodustavad esitlused, õppekäigud, loovtööd jt. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes vastavate tööde arvu ning hinde kujunemise viisi. Kursusehinnet arvestatakse muusika kooliastmehinde väljapanemisel. Õpilase silmapaistvat esinemist kooliüritustel, kooli edukat esindamist muusikaprojektides, -võistlustel ning konkurssidel võidakse arvestada õppe osana kokkuvõtval hindamisel.
Õppematerjalid	Õpetaja poolt ette valmistatud materjalid: õpikuülesanded, internet, audiovisuaalsed materjalid jt.
Kirjandus (soovituslik kirjandus)	Vastavalt õpetaja poolt kokku pandud soovituslike materjalide loetelule.
Kursuse väljund	Tervikliku, rikkama tundemaailmaga inimese kujunemine. Avalikud esinemised.

Tartu Katoliku Gümnaasiumi

kohustuslike kursuste kursuseleht



Kursuse nimetus	MUUSIKAÕPETUSE 3. kursus. Muusika 19., 20. ja 21. sajandil
Eelduskursused	Muusikaõpetuse 1. ja 2. kursus.
Lõimumine	Muusikaõpetus keskendub kultuuridevahelise dialoogi mõtestamisele ja loovuse kasutamisele inimühiskonna ühe arenguvõimalusena.
Kursuse maht ja õppekorraldus	17,5 (90 minutit) kontaktundi, mis jaguneb auditoorse õppe (loengud, seminarid), õppekäikude, sh muuseumite ja muusikaürituste külastused ning e-õppe, meeskonnatöö või individuaaltundide vahel vastavalt kursuse õpieesmärkidele. Kursuse alguses tutvustab õpetaja kursusel käsitlevaid konkreetseid õpivorme ja mahte.
Õpetamise aeg	12. klassis
Kursuse eesmärgid	• suunata nägema muusika võimalusi koos rakendusega nii enese tegevuse kui ka suhtluse ja ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina; • väärtustada muusikat kui tähtsat osa inimkonna kultuuris; • innustada osalema muusikaelus (valmisolek muusikaliseks tegevusteks ja/või elukestvaks muusikaharrastuseks); • arendada loovust, kriitlist analüüsi ja tõlgendusoskusi muusikateoste alusel.
Kursuse lühikirjeldus	Käsitletavat teemad. Pärimusmuusika. Folkloor, regilaul, rahvapillid, uuem rahvalaul, uuemad laulumängud. Seosed nüüdisajaga. Eesti professionaalse muusikakultuuri kujunemine. Muusikaelu Eestis enne rahvuslikku ärkamisaega. Laulupidude traditsioon. Esimesed professionaalsed heliloojad, suurteosed. Rahvusliku helikeele kujunemine. Muusikanäited: Kunileid, Saebelman, Hermann, Härma, Türipu, Tobias, Saar, Kreek, Eller, Aav, Tubin. Muusikaelu Eestis pärast Teist maailmasõda. 20. sajandi II poole muusikasuundade peegeldused eesti koori- ja instrumentaalmuusikas. Uued suunad 21. sajandil. Muusikanäited: Ernesaks, Kapp, Tormis, Pärt, Tüür, Tulve jt Džässmuusika. Kultuurilooline taust ja väljendusvahendid. Muusikanäited. Pop- ja rokkmuusika. Ajaloolis-sotsiaalne taust ja väljendusvahendid, areng ning tänapäev, muusikaelu ja muusikatööstuse nüüdisaegsed suunad. Muusikanäited.
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane: • rakendab oma võimeid, muusikateadmisi ning -oskusi laulmises, pillimängus ja omaloomingus; • on tutvunud muusikanäidete varal džäss-, rokk- ja popmuusika väljendusvahenditega ning oskab oma arvamusi argumenteeritult põhjendada, mõistab muusika rolli muutumist sajandi vältel; • oskab leida paikkonna, Eesti ja Euroopa muusikakultuuri seoseid;

Tartu Katoliku Gümnaasiumi

kohustuslike kursuste kursuseleht



	- oskab leida eesti pärimusmuusika (sh paikkonna) ja nüüdisaja folklooriilmingute seoseid ning erinevusi; - oskab võrrelda 20. ja 21. sajandi muusikastiile; - väljendab oma arvamust ning analüüsib muusikaüritusi, rakendades omandatud teadmisi ja muusikasõnavara.
Hindamine	Mitteeristav. Arvestatud/mittearvestatud. Kursuse koondhinde moodustavad esitlused, õppekäigud, loovtööd jt. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse esimeses sissekandes vastavate tööde arvu ning hinde kujunemise viisi. Kursusehinnet arvestatakse muusika kooliastmehinde väljapanemisel. Õpilase silmapaistvat esinemist kooliüritustel, kooli edukat esindamist muusikaprojektides, -võistlustel ning konkurssidel võidakse arvestada õppe osana kokkuvõtval hindamisel.
Õppematerjalid	Õpetaja poolt ette valmistatud materjalid: õpikuülesanded, internet, audiovisuaalsed materjalid jt.
Kirjandus (soovituslik kirjandus)	Vastavalt õpetaja poolt kokku pandud soovituslike materjalide loetelule.
Kursuse väljund	Tervikliku, rikkama tundemaailmaga inimese kujunemine. Avalikud esinemised.